

NÃO CEDER, NÃO RECUAR, NÃO SILENCIAR

(Artigo de CARLOS LACERDA na 4.ª página)

O Ministério desautoriza as provocações de Jango Goulart

Pelegos tramam um atentado contra a TRIBUNA DA IMPRENSA

TENTATIVA DE DESORDEN

O tenente João Alberto

O SR. João Alberto prestou seu depoimento perante a Comissão Parlamentar de Inquérito da Câmara Federal. Narrou o que sabia com a maior simplicidade. E o que sabia, confessado sem receios nem dúvidas, era o bastante para confirmar tudo quanto dissemos a propósito do negócio da fiança de papel para "Última Hora".

João Alberto, revivendo os seus dias de tenentismo, quando outro entusiasmo o levou a revolução, pelos melhores impulsos patrióticos, disse apenas o seguinte, essencial para esclarecer a negociação: indo aos Estados Unidos, cuidou ser do interesse do Brasil comprar-se papel de imprensa por preço inferior ao comumente vendido. Comunicou-se com quem de direito. Propôs aos jornais, transmitindo a única exigência que os exportadores faziam: garantia do Banco do Brasil. Esta, porém, só foi concedida a Samuel Wainer, para espanto do próprio João Alberto.

Sereno, com a convicção de quem sabia claramente o que dizia, concluiu, assinalando: o negócio só aproveitou à "Última Hora". O Banco tornou-se responsável pelo grande negócio. Negócio que ele, João Alberto, as fôças presidente do Banco, não teria consentido que se realizasse.

Raspando, saltou o tenente.



Elementos de todas as classes sociais vêm espontaneamente à redação para dar o seu apoio a Carlos Lacerda e a TRIBUNA DA IMPRENSA

OS CABEÇAS

APOIAM Waldemar Viana nos insultos à imprensa, os seguintes delegados: Milton Marcondes (S. Paulo), Hermeto Dourado (Bahia), Vicente Oviando (Rio, presidente do Congresso), Wilson Barros Leal (Pernambuco), João Marques Guimarães (Sergipe), Carlos Santos Portugal (E. do Rio), Alvaro da Fonseca (Mato Grosso), Hermegildo de Barros (Ceará), Osvaldo Veloso (Alagoas), Mesias de Souza Costa (Goiás), Floriano Bezerra de Araújo (R. G. do Norte), Francisco Leite Chagas (Paraná), Expedito Coutinho Marinho (Piauí), Raimundo Amorim (Pará), Hermógenes Fonseca (E. Santo), Antônio Costa (D. Federal) e José Félix Moraes (Amazonas).

O presidente da UDN pede providências para garantir TRIBUNA DA IMPRENSA (TEXTO NA 2.ª PAGINA)

Garantias policiais à nossa redação e a Carlos Lacerda

Horas de expectativa vivem a cidade, ante as ameaças, denunciadas pelas próprias autoridades e surgidas no seio do Congresso de Previdência Social — O ministro da Justiça e o chefe de Polícia vigi-lantes em defesa da ordem (TEXTO NA 2.ª PAGINA)



Carlos Lacerda, depois de ter falado na Rádio Globo, entra na redação da TRIBUNA e é abraçado por uma senhora que o esperava, comovida

ESQUEMA DO GOLPE PERONISTA E CONSPIRAÇÃO EM MARCHA



O ESCANDALO da "Última Hora" tem eleições programadas com o plano de golpe sindicalista tramado por Jango Goulart. O clichê reproduz o gráfico publicado pelo "Correio do Dia" de Belo Horizonte, onde aparecem, detalhadas, as ligações dos golpistas Wainer e Jango, bem como os demais responsáveis e as organizações das quais se tem servido para pôr em marcha o plano, agora desmascarado pela imprensa livre.

Prezado leitor:

O "PATRÃO" ADEMIR

ONTEM, ao meio dia, um rapaz de queixo grande, mancando da perna direita, subiu as escadas do nosso velho prédio e dirigiu-se ao porteiro. Quería falar com alguém do departamento esportivo. Nem chegou a terminar o seu pedido — e foi, imediatamente, identificado por uma colega:

— "Mas o senhor é o Ademir, aquele que faz gol pelo Vasco, não é?"

— "Sou, sim senhora. E quero falar com alguém do esporte para saber como posso comprar uma ação da TRIBUNA".

Minutos depois, o rapaz do queixo grande e famoso sentava-se à mesa e assinava o seu consagrado nome no livro de ações do seu jornal. Pedia apenas que dispensassem a fotografia, pois o que fazia era um ato natural, sem nada de extraordinário, igual ao que muitos, inúmeros brasileiros vêm repetindo, diariamente, sem espalhafato. E, por isso, não queria ser uma exceção.

Assinou, cumpriu todas as exigências, pagou a primeira prestação (Cr\$ 200,00), falou sobre o seu menisco, foi até o bar do Darcy, tomou um cafexinho (grátis, por conta da casa), recebeu o recibo da primeira chamada de sua subscrição de uma ação (Cr\$ 1.000,00) — recibo que teve o número 000056.

Estava na redação, nas oficinas, conversou com os contínuos — e desceu as escadas, mancando, com o seu queixo inconfundível e célebre. Não é necessário dizer, prezado leitor, que a atitude do grande Ademir Marques de Menezes nos emocionou — e, para mim, como para todos os do seu jornal, já é uma honra tê-lo como "patrão".

O REDATOR DE PLANTÃO

Reunião do Ministério

Aguardará o fim do inquérito parlamentar

DESAUTORIZADAS AS PROVOCAÇÕES SINDICALISTAS DO MINISTRO DO TRABALHO

O PRESIDENTE da República e os seus ministros se reuniram ontem, durante uma hora e meia, no Palácio do Catete e resolveram o seguinte:

- 1 — Desautorizar, com brandura, as provocações "sindicalistas" de Jango Goulart, ministro do Trabalho.
- 2 — Comunicar ao país que continuará passivamente a aguardar as conclusões da Comissão Parlamentar de Inquérito da "Última Hora", sem tomar sequer as medidas que, legitimamente, já lhes cabem tomar.
- 3 — Chamar de "explorações veiculadas ultimamente" as notícias verdadeiras que este jornal e outros publicaram sobre as manobras de Jango Goulart para preparar um golpe de Estado no estilo peronista.
- 4 — Dizer, agora, que o Presidente garante que a Constituição será respeitada. (CONCLUI NA 2.ª PAG.)



O EXÉRCITO E A DEMAGOGIA

O desordeiro está dentro do Govêro

TRIBUNA DA IMPRENSA responderá a qualquer agressão — Declarações do jornalista Carlos Lacerda na Rádio Globo

A SSIM começou o jornalista Carlos Lacerda a sua palestra ontem, ao microfone da Rádio Globo.

Neste mesmo momento, no Teatro João Caetano, um grupo de agitadores, liderados pelo ministro Jango Goulart, e acúdiado aos gritos de "quebra" para empastelar a TRIBUNA DA IMPRENSA. Daqui lhes mando um aviso: irei para a redação, juntar-me aos bravos companheiros que lá estão, para receber a bala desses desordeiros ou quem quer que se aproxime do jornal para depredá-lo.

Ninguém sairá de lá com vida, depois do atentado. Previno a Jango para que tome bastante cuidado. Pense duas vezes antes de consumá-lo. Somos incapazes de qualquer agitação. Mas não há violência, não há provocação, não há ousadia que nos afrede do caminho da verdade. (CONCLUI NA 2.ª PAGINA)

Destacados para garantir a TRIBUNA (TEXTO NA 5.ª PAG.)

Provocação à imprensa no Congresso dos Pelegos

Berta Wainer Kagan

MAIS reia do que Wainer 4 anos. Nascida em Edinburg, Bezzardha, România, e 26 de agosto de 1908, filha de Chaim (Jagme) Wainer e Dora Lerner Wainer.

Declara haver chegado ao Brasil a 20 de janeiro de 1920, a bordo do "Valônia", entrando no porto do Rio.

Carou-se com o agente comunista Moises Kagan, químico, que chegou ilegalmente a redação nascido em Nengorod, Rússia, em 1887, filho de Miron e Maria Kagan, carteira profissional 92.913, série 21.ª e 316.912 de 3-4-1944.

O casamento consta do livro 37, fls. 228, da 1.ª Zona da cidade de S. Paulo, número 3.482, celebrado a 30 de maio de 1949.

Fica, assim, demonstrado que entre José Wainer, nascido em 1906 na România, depois registrado como brasileiro e casado com Samuel Wainer, nascido em 1912 na România, depois registrado como brasileiro, e Berta Wainer Kagan, nascida em 1908 na România, depois registrada como brasileira, não há parentesco algum. (CONCLUI NA 2.ª PAG.)

Depois de soprar nos ouvidos do Ministro, Viana procura provocar e empastelar a TRIBUNA DA IMPRENSA — "Jango" Goulart solta hoje sua "bomba"

SOMENTE hoje, na sessão solene de encerramento, a que Jango Goulart falará aos mil e duzentos delegados sindicais, reunidos no Congresso de Previdência Social.

Mas ontem, durante a sessão que marcou o final dos trabalhos, recrudesceram os insultos à imprensa, com visível provocação e incitação à violência.

O "PELEGO" ATACA

Jango Goulart não compareceu. Estava no Catete.

Foi mais uma vez Waldemar Viana, o "pelego" de Jango, promovendo acomodação-se nos novos quadros do sindicalismo oficial em preparo pelo Ministério do Trabalho, quem dirigiu os ataques.

Viana passou toda a sessão de inauguração, terça-feira, "aproveitando" nos ouvidos do Ministro.

Depois, no SAPP, soltou aquela torrente de insultos à imprensa livre, provocando diretamente um repórter do "Diário Carioca". (CONCLUI NA 2.ª PAG.)

NO GABINETE O CHEFE DE POLÍCIA

DURANTE toda a noite de ontem, enquanto perambulavam os rumores de que o jornalista Carlos Lacerda seria agredido, o general Anacleto, chefe de Polícia, se manteve em seu gabinete, dirigindo os seus subordinados, no sentido de que o nome do diretor tivesse garantida a sua integridade física.

Também o sr. Tadeu de Neves, ministro da Justiça, ficou em seu gabinete.

Voices da cidade

A FIRMA-SE que o sr. Vicente Rão só aceitou o cargo de ministro das Relações Exteriores depois de ter assegurado a retirada do sr. Balista Lacerda de Buenos Aires.

INFORMA-SE que uma das razões que levaram o governo a afastar o sr. Egidio Câmara da Carteira de Redescobertas, do Banco do Brasil prende-se a um financiamento de terras situadas no Estado do Rio.

EM fins de 1945, o sr. Pandia Pires escreveu um livro analisando a figura do sr. Getúlio Vargas e reprovando aqueles que o derrubaram. Há poucos dias, o sr. Benjamin Vargas solicitou ao chefe de Polícia a nomeação daquele escritor para o cargo de chefe de Polícia. O pedido do irmão do Presidente não pôde ser atendido porque lhe faltarão, ser que no seu livro o sr. Pandia ofendera vários dos atuais colaboradores do sr. Getúlio Vargas. Comentando esse episódio, dizia o escritor:

— O sr. João Neves fez um livro "Achoa" e pôde ser ministro. Eu faço um livro defendendo o sr. Getúlio Vargas e não posso ocupar um cargo na Polícia.

O sr. João Goulart estava "fiançando" domingo, em Copacabana, a olhar os cartazes da revista de César Lacerda, que se encontra no Teatro Jardi, quando ali chegou a artista Carla Neill, "estrela" da revista.

"Olá, Jango", como vai? — disse ela. Você agora está importante. Nem liga mais para a gente.

E "Jango", muito encabulado: — "Não, não é isso, Carla. É que eu ando muito ocupado".

No momento, passava pelo local um pequeno vendedor de amendoim. "Jango", mais encabulado ainda, comprou dois sacos; um para ele e outro para a artista, que o recusou, preferindo entrar no teatro, em companhia do seu namorado.

JOSE DO RIO

A MELHOR GARANTIA
Banco Financeiro do Brasil S.A.
RUA DO OUVIDOR Nº 69
CONTA CORRENTE POPULAR
Consultem nossos taxas

Porque o governo agita
Geulio não pode cumprir as promessas

O deputado Herbert Levy analisa na Câmara os motivos políticos do escândalo de "Ultima Hora"

O DEPUTADO Herbert Levy, falando sobre o escândalo da "Ultima Hora", referiu-se a greve dos "pelegos" do sr. "Jango" Goulart tentaram deflagrar instigando os operários da Cia. Paulista de Estradas de Ferro contra os dirigentes da mencionada empresa ferroviária.

Elogiou a situação não só do Congresso, mas também do governo, que empenhou o melhor de seus esforços na apuração da monstruosa negociação feita pelo grupo Walter com o beneplácito do governo, frisando a gravidade do "affaire" não só no que diz respeito ao seu aspecto legal como ao seu aspecto moral e político.

GETULIO E A OPINIAO
Historiador rapidamente a vida política do chefe do governo e ajudou a compreender por ele desfechos contra a legalidade democrática em 32 e 37 e referiu-se a sua tentativa de perpetuar-se no poder em 1945, mencionando afinal os ataques ao Congresso, os convites às massas para logarem justiça por suas próprias mãos e todos os artifícios empregados pelo sr. Getúlio Vargas para cobrir essa situação impossível de ser corrigida, isto é, a de que ele jamais poderia executar as promessas a ele feitas, a começar por que não podia ter mais terreno para a opinião pública.

REUNIAO DO MINISTERIO
AGUARDARÁ O FIM DO INQUÉRITO PARLAMENTAR
— Disse, mais uma vez, que o Presidente, depois de consultar os ministros, enviara uma Mensagem ao Congresso, tratando da reforma administrativa.

A "NOTA ENERGICA"
Tudo isso foi dito numa nota de três laudas datilografadas, redigida pelos ministros Tancredo Neves, Osvaldo Aranha, João Goulart e Antônio Balbino. Antes da reunião, o sr. Getúlio Vargas pediu a leitura da "nota energética" e depois da reunião, todos eles também se recusaram a falar sobre a reunião. Apenas o sr. Tancredo Neves prometeu aos repórteres uma "nota energética".

COMISSAO PARLAMENTAR DE INQUÉRITO
Quanto às comissões parlamentares de inquérito, que vêm sendo indicadas para o exame de atividades e fatos de caráter diverso, o sr. Tancredo Neves afirmou que a comissão de inquérito sobre a situação da República estaria em funcionamento e que a comissão de inquérito sobre a situação da República estaria em funcionamento.

"ULTIMA HORA"
— Quanto ao recente inquérito sobre as atividades de uma empresa jornalística, bem como o seu funcionamento em curso no Congresso, o sr. Tancredo Neves afirmou que a comissão de inquérito sobre a situação da República estaria em funcionamento e que a comissão de inquérito sobre a situação da República estaria em funcionamento.

REUNIAO DO MINISTERIO
AGUARDARÁ O FIM DO INQUÉRITO PARLAMENTAR
— Disse, mais uma vez, que o Presidente, depois de consultar os ministros, enviara uma Mensagem ao Congresso, tratando da reforma administrativa.



O deputado Bilac Pinto, logo após ouvir Carlos Lacerda na Rádio Globo, dirigiu-se à redação da TRIBUNA, para trazer a sua solidariedade

Tentativa de desordem

A REDAÇÃO DA TRIBUNA DA IMPRENSA passou a noite de ontem em vigília pela liberdade no Brasil. Trabalhando numa atmosfera de tensão, na expectativa de ataque armado, cada um de nós permaneceu no seu posto.

ADVERTENCIA
Desde o anoitecer, quando três fontes diversas, mas seguras (uma delas uma alta patente do Exército) denunciaram a violência que se preparava contra este jornal, o pessoal se preparou para resistir. Logo em seguida, por ordem do chefe de Polícia, a Divisão de Ordem Política e Social enviou alguns investigadores para guarnecer as portas do jornal, colocando um choque policial de prontidão, para socorro.

VIGILIA
Os jornalistas da TRIBUNA DA IMPRENSA entraram imediatamente em contato com os demais jornais livres do Rio, comunicando-lhes o fato. Pouco depois, repórteres e fotógrafos do resto da imprensa vieram à nossa redação, fazer a vigília conosco.

A medida que o jornalista Carlos Lacerda falava na Rádio Globo, telefonemas constantes de leitores traziam aos que trabalhavam e esperavam a solidariedade popular.

PROVOCAÇÃO
Ao mesmo tempo, porém, no Congresso de Previdência, encenado por Jango Goulart e seu bando de "pelegos", grupos de provocadores começavam a falar abertamente em desprezar a TRIBUNA DA IMPRENSA.

Entre estes se destacou, especialmente o "pelegrino" Waldemar Viana, acompanhado de seus acólitos, que ameaçavam repórter Newton Carlos. Nada conseguiram porque sindicalistas autênticos, como o comandante Fernando Arruda, o jornalista Osvaldo de Almeida e o advogado Lourival Carvalho e o bancário Paulo Torres, o metalúrgico Paulo Singer deram o seu apoio ao repórter e desafiaram os provocadores, que, mais tarde, Waldemar Viana quis de novo fazer, em discurso.

SOLIDARIEDADE
A espera foi longa. Mas, alertados pelo rádio, dezenas de cidadãos, muitos deles antigos da TRIBUNA DA IMPRENSA, vieram à redação para dar todo o apoio aos profissionais que trabalhavam.

Os telefonemas continuavam. Entre outros, o general Renato Aquino colocou-se à disposição para defender a TRIBUNA DA IMPRENSA. O ministro Antônio Balbino telefonou dizendo que acompanharia o caso com atenção e que havia pedido ao ministro da Justiça que reforçasse a proteção a TRIBUNA DA IMPRENSA. Realmente, o ministro Tancredo Neves mandou redobrar a vigilância em torno do jornal e da pessoa do seu diretor. O deputado Bilac Pinto fez questão de comparecer para dar, também, a sua solidariedade.

ESTIMOS PRONTOS
A meia-noite, a redação estava cheia de gente. Amigos, acionistas, leitores, jornalistas, elementos de segurança, políticos, radialistas, demonstravam a sua solidariedade para com o jornal ameaçado.

A provocação de Jango Goulart foi desfeita pela ação da imprensa e do povo. Não será ainda desta vez que o "milho-nário-proletário" implantará o seu peronismo elanciente.

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Ontem, voltou a insistir, como se quisesse levantar o Congresso contra determinados jornais, justamente os que criticam a política do ministro do Trabalho, e especialmente a TRIBUNA DA IMPRENSA, inclusive em marcha de empastelamento. Se não foi expresso neste sentido, foi devido a intervenção de terceiros.

A INTERVENCAO
Notando a intenção de provocação do "pelegrino" Viana, o comandante Arruda, presidente dos Aeronautas, foi ao microfone e fez ponderações contra a continuação de tal debate.

Arruda disse que os objetivos do Congresso não permitiam polémicas daquela natureza. Que todos estavam ali para discutir a previdência social e não noticiário dos jornais.

Depois dessa intervenção, Viana sumiu, não sabemos para onde.

PROVOCAÇÃO
A provocação não começou pelo microfone. Quando o sr. Jango Goulart chegou ao teatro João Caetano, onde o Congresso se reunia, foi abordado por diversos delegados, sendo advertido de que estava sendo procurado por Viana. O objetivo era provocar e, se possível, arrastar brigas, o motivo não é claro.

O repórter não se conformou com as provocações indiretas, indo procurar o próprio Viana, que se acordou. Nada pretendendo repressalia às críticas que sofria.

VELASCO ORGULHOSO
O senador Domingos Velasco, da ala socialista, empastelou o ministro do Trabalho, falando aos congressistas, declarou, em meio a uma série de elogios aos "pelegos", que se sentia orgulhoso por ver os trabalhadores fazerem críticas ao governo, aos Institutos e a outros organismos.

LEIS EM BENEFICIO DOS TRABALHADORES
O deputado Luis Garcia declarou, depois, que os trabalhadores devem dizer o que querem e que só se deve fazer leis em benefício dos trabalhadores.

O desordeiro está dentro do governo

TRIBUNA DA IMPRENSA responderá a qualquer agressão — Declarações do jornalista Carlos Lacerda na Rádio Globo

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Por mim e pelos meus companheiros do jornal, advito Jango de que não nos responsabilizaremos pelas consequências decorrentes de qualquer tentativa contra a TRIBUNA.

Se há um rádio nas proximidades do Teatro João Caetano, peça a alguém de boa vontade para aconselhar o senhor Jango Goulart a recolher as avalanches de suas associações iníquas. Estamos preparados para resistir e resistiremos. Não deixaremos que um jornal, fundado por 2.400 criaturas do povo, seja destruído por um mísero irresponsável e covarde, em frente de uma malta de desordeiros.

Ao nosso lado, comungando conosco, estão milhares de brasileiros dignos, que esperam a continuação da nossa campanha. E nada neste mundo nos fará fugir dela.

O governo, após a reunião ministerial da tarde de hoje, não apelo para que não agitemos o povo. Um ministério que tem o sr. Jango Goulart em seu seio, não tem o direito de pedir aquilo que um dos seus membros é justamente o primeiro a não dar. Isto é, tranquilidade e paz aos brasileiros. Esse ministro preside, neste momento, um congresso de falsos trabalhadores, que trata a classe operária da mesma maneira de dispensar do seu seio o provocador número 1, que é Jango. Devolve ao governo a sua "nacionalidade" de que somos, os de lado de cá da barreira, os agitadores.

Horácio Duque de Assis, explorador do comércio de macacão, e recebido por Jango como um amigo e colaborador. Eu sei o risco que corro agora, ao fazer denúncias e acusações tão graves.

Pergunto, então: onde está o presidente de todos os brasileiros, o amigo do pobre, que prometeu carne a seis cruzeiros e que nos deu, em vez de carne barata, Jango e sua camarilha, com o seu Congresso de Previdência, que tem tratado de tudo menos de previdência, porque o seu tempo é pouco para conspirar contra as instituições democráticas?

Se é com a morte que se paga o preço de dizer a verdade, saia Jango que, ao contrário de sua covardia, empastelando sicários para matar jornalistas e deputados, aqui estamos, de peito aberto, dispostos a enfrentar seu batalhão de capangas.

Pobre Jango Goulart. Pobre presidente da República, que ainda não compreende o seu próprio país. Esse país, onde um escândalo tão grande só dá a um povo ativo, de cor, em si mesmo e nos seus líderes.

E isto que nos dá ânimo e que nos alegria: ver que ninguém desanimou, esperando com ansiedade o desfecho de toda essa bandalheira.

Acendemos a nossa pequena lanterna da rua do Lavradio. E que Deus nos ajude a faz-la aluminar sempre. Se preciso for, faremos da nossa morte um exemplo e uma advertência para que não se roube e avilte tanto o patrimônio e a honra de um povo.

PERGUNTAS
P — Restabelecido pelo Judiciário o clima de normalidade no povo, será que o Governo como maior acionista do Banco do Brasil, não vai promover uma assembleia geral dos respectivos acionistas para exigir as providências necessárias das suas instituições?

R — Seria isto de toda conveniência. O Banco do Brasil poderia e deveria tomar essas providências para defender seu próprio patrimônio.

P — Os arts. Gustavo Capanema e Tancredo Neves afirmaram que o Governo aguarda as conclusões da Comissão de Inquérito para tomar providências. Se o deputado Armando Falcão não houvesse tomado a iniciativa da criação da Comissão, o Poder Executivo não continuaria assistindo, impotente, à continuação do escândalo?

R — Vejo que o ouvinte compreende, melhor do que o sr. Capanema, o problema. Há dois pontos de vista: o do escândalo e o do Governo. O primeiro, que é o mais importante, é o do escândalo. Ate que afinal foi constituída uma Comissão para investigar esse caso. O segundo ponto de vista, que é o do Governo, é o de esperar por decisão sua para poder agir. E estranho esse amor do presidente pelo Congresso que foi por ele dissolvido em 1937, acusado de inutilidade e de incompetência, quando ele espera lógicas do Congresso? Desde quando os ministros esperam instruções dos deputados?

P — O interior de São Paulo, onde o possível inquérito neste Estado ações da TRIBUNA?

Veja, ouve e conta

QUASE ASSOMBRAÇÃO

ESTA um amigo meu dando uns passos pela velha Europa, para mim a coisa mais nova do mundo, pois não o conheço nem espero conhecê-la. Contam que nesta muito o outrora chamado banho lustral.

DE vez em quando, estampada em cartões postais vistosos e atraentes, vêm as exclamações a dar água na boca: "Como isto é formidável, meu caro! Se vendê-lo!" Pena é que a vista, como faz o pensamento, não pule mares e se crave na Europa, imaginando — O diabo é que



um par de olhos ainda me faz mais curta a visão limitada dos meus olhos. Não são lágrimas, são saudades das coisas desconhecidas e por isso mesmo tão apetecidas. Que os passos do meu amigo se alonguem bem pelas rotas ilustres da velha Europa, onde talvez eu nunca pise!

Alertado por um desses cartões, que me dão a impressão de duas outras pessoas, visitar as filhas de meu amigo. A menor tem umas barquinhas nas faces, duas covinhas.

Nessa altura ri a maior, senhora de si e dos acontecimentos: — Não era nada. Apenas susto. Coisas que acontecem em casas grandes. Alguém deixou o piano aberto, e o gato, espreguiçando-se, passou sobre o teclado.

Grande menina!

Lodi já admite o Tribunal de Contas

Forçado a fazer uma declaração sobre o discurso de Bilac Pinto — Resposta de Afonso Arinos

O DEPUTADO Ruyvaldo Lodi ocupou a tribuna da Câmara, ontem, para se defender das acusações que lhe foram feitas pelo deputado Bilac Pinto de que, segundo publicou o "Diário de Notícias", o sr. Lodi declarara, antes da reunião destinada à aprovação das contas do SESI em 1952, realizada em Belo Horizonte, aos líderes da indústria, que não poderia apresentar documentos de cerca de setenta milhões de cruzeiros de despesas do SESI devido a ter sido distribuído entre militares, juizes e parlamentares para assegurar a manutenção do SESI, constantemente ameaçado.

Ruyvaldo Lodi defendeu-se argumentando, considerando as fundadas as notícias, levadas a tribuna sem convicção, sem certeza, apenas por ouvir dizer.

R — Recebi-se um imenso caudal de elogios aos juizes militares e militares, reiterando seu respeito profundo ao Congresso, as Forças Armadas e a Magistratura.

E terminando: "Identifica-se em tudo isso, sr. Presidente, uma campanha de destruição dos valores morais da sociedade, daqueles que trabalham e produzem, que constroem a economia do país; para a grandeza nacional".

Seguiu-se a promessa de que ocuparia, breve, a tribuna para dar conhecimento do que a imprensa, considerando as notícias em favor do trabalhador e em favor da harmonia entre o capital e o trabalho, etc.

Referindo-se ao Tribunal de Contas, afirmou nunca ter-se oposto a nenhum projeto que lhe ter feito qualquer restrição, declarando ser seu propósito apresentar um projeto de lei que, guardando a personalidade do SESI, possa levá-lo a prestar contas ao Tribunal.

Ocupou a tribuna da Câmara o deputado Afonso Arinos, em defesa de seu colega de partido, sr. Bilac Pinto, agente e na qualidade de líder da UDN.

Afirmou, de início, que, conforme dissera o próprio sr. Ruyvaldo Lodi, as imputações que lhe foram feitas pelo sr. Bilac

O presidente da UDN pede providências para garantir TRIBUNA DA IMPRENSA

O sr. Artur Santos, presidente da UDN, informado das notícias de que elementos do Congresso Trabalhista concitaram "trabalhadores" a empastelar a TRIBUNA DA IMPRENSA, imediatamente procurou comunicar-se com o ministro da Justiça. Não o encontrando, entendeu-se pelo telefone com o ministro da Educação, comunicando-lhe o fato e pedindo garantias para este jornal. O ministro Antônio Balbino prometeu entender-se com o chefe de Polícia e com o próprio ministro da Justiça.

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Ontem, voltou a insistir, como se quisesse levantar o Congresso contra determinados jornais, justamente os que criticam a política do ministro do Trabalho, e especialmente a TRIBUNA DA IMPRENSA, inclusive em marcha de empastelamento. Se não foi expresso neste sentido, foi devido a intervenção de terceiros.

INTERVENCAO
Notando a intenção de provocação do "pelegrino" Viana, o comandante Arruda, presidente dos Aeronautas, foi ao microfone e fez ponderações contra a continuação de tal debate.

Arruda disse que os objetivos do Congresso não permitiam polémicas daquela natureza. Que todos estavam ali para discutir a previdência social e não noticiário dos jornais.

Depois dessa intervenção, Viana sumiu, não sabemos para onde.

PROVOCAÇÃO
A provocação não começou pelo microfone. Quando o sr. Jango Goulart chegou ao teatro João Caetano, onde o Congresso se reunia, foi abordado por diversos delegados, sendo advertido de que estava sendo procurado por Viana. O objetivo era provocar e, se possível, arrastar brigas, o motivo não é claro.

O repórter não se conformou com as provocações indiretas, indo procurar o próprio Viana, que se acordou. Nada pretendendo repressalia às críticas que sofria.

VELASCO ORGULHOSO
O senador Domingos Velasco, da ala socialista, empastelou o ministro do Trabalho, falando aos congressistas, declarou, em meio a uma série de elogios aos "pelegos", que se sentia orgulhoso por ver os trabalhadores fazerem críticas ao governo, aos Institutos e a outros organismos.

LEIS EM BENEFICIO DOS TRABALHADORES
O deputado Luis Garcia declarou, depois, que os trabalhadores devem dizer o que querem e que só se deve fazer leis em benefício dos trabalhadores.

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Ontem, voltou a insistir, como se quisesse levantar o Congresso contra determinados jornais, justamente os que criticam a política do ministro do Trabalho, e especialmente a TRIBUNA DA IMPRENSA, inclusive em marcha de empastelamento. Se não foi expresso neste sentido, foi devido a intervenção de terceiros.

INTERVENCAO
Notando a intenção de provocação do "pelegrino" Viana, o comandante Arruda, presidente dos Aeronautas, foi ao microfone e fez ponderações contra a continuação de tal debate.

Arruda disse que os objetivos do Congresso não permitiam polémicas daquela natureza. Que todos estavam ali para discutir a previdência social e não noticiário dos jornais.

Depois dessa intervenção, Viana sumiu, não sabemos para onde.

PROVOCAÇÃO
A provocação não começou pelo microfone. Quando o sr. Jango Goulart chegou ao teatro João Caetano, onde o Congresso se reunia, foi abordado por diversos delegados, sendo advertido de que estava sendo procurado por Viana. O objetivo era provocar e, se possível, arrastar brigas, o motivo não é claro.

O repórter não se conformou com as provocações indiretas, indo procurar o próprio Viana, que se acordou. Nada pretendendo repressalia às críticas que sofria.

VELASCO ORGULHOSO
O senador Domingos Velasco, da ala socialista, empastelou o ministro do Trabalho, falando aos congressistas, declarou, em meio a uma série de elogios aos "pelegos", que se sentia orgulhoso por ver os trabalhadores fazerem críticas ao governo, aos Institutos e a outros organismos.

LEIS EM BENEFICIO DOS TRABALHADORES
O deputado Luis Garcia declarou, depois, que os trabalhadores devem dizer o que querem e que só se deve fazer leis em benefício dos trabalhadores.

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Ontem, voltou a insistir, como se quisesse levantar o Congresso contra determinados jornais, justamente os que criticam a política do ministro do Trabalho, e especialmente a TRIBUNA DA IMPRENSA, inclusive em marcha de empastelamento. Se não foi expresso neste sentido, foi devido a intervenção de terceiros.

INTERVENCAO
Notando a intenção de provocação do "pelegrino" Viana, o comandante Arruda, presidente dos Aeronautas, foi ao microfone e fez ponderações contra a continuação de tal debate.

Arruda disse que os objetivos do Congresso não permitiam polémicas daquela natureza. Que todos estavam ali para discutir a previdência social e não noticiário dos jornais.

Depois dessa intervenção, Viana sumiu, não sabemos para onde.

PROVOCAÇÃO
A provocação não começou pelo microfone. Quando o sr. Jango Goulart chegou ao teatro João Caetano, onde o Congresso se reunia, foi abordado por diversos delegados, sendo advertido de que estava sendo procurado por Viana. O objetivo era provocar e, se possível, arrastar brigas, o motivo não é claro.

O repórter não se conformou com as provocações indiretas, indo procurar o próprio Viana, que se acordou. Nada pretendendo repressalia às críticas que sofria.

VELASCO ORGULHOSO
O senador Domingos Velasco, da ala socialista, empastelou o ministro do Trabalho, falando aos congressistas, declarou, em meio a uma série de elogios aos "pelegos", que se sentia orgulhoso por ver os trabalhadores fazerem críticas ao governo, aos Institutos e a outros organismos.

LEIS EM BENEFICIO DOS TRABALHADORES
O deputado Luis Garcia declarou, depois, que os trabalhadores devem dizer o que querem e que só se deve fazer leis em benefício dos trabalhadores.

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Ontem, voltou a insistir, como se quisesse levantar o Congresso contra determinados jornais, justamente os que criticam a política do ministro do Trabalho, e especialmente a TRIBUNA DA IMPRENSA, inclusive em marcha de empastelamento. Se não foi expresso neste sentido, foi devido a intervenção de terceiros.

INTERVENCAO
Notando a intenção de provocação do "pelegrino" Viana, o comandante Arruda, presidente dos Aeronautas, foi ao microfone e fez ponderações contra a continuação de tal debate.

Arruda disse que os objetivos do Congresso não permitiam polémicas daquela natureza. Que todos estavam ali para discutir a previdência social e não noticiário dos jornais.

Depois dessa intervenção, Viana sumiu, não sabemos para onde.

PROVOCAÇÃO
A provocação não começou pelo microfone. Quando o sr. Jango Goulart chegou ao teatro João Caetano, onde o Congresso se reunia, foi abordado por diversos delegados, sendo advertido de que estava sendo procurado por Viana. O objetivo era provocar e, se possível, arrastar brigas, o motivo não é claro.

O repórter não se conformou com as provocações indiretas, indo procurar o próprio Viana, que se acordou. Nada pretendendo repressalia às críticas que sofria.

VELASCO ORGULHOSO
O senador Domingos Velasco, da ala socialista, empastelou o ministro do Trabalho, falando aos congressistas, declarou, em meio a uma série de elogios aos "pelegos", que se sentia orgulhoso por ver os trabalhadores fazerem críticas ao governo, aos Institutos e a outros organismos.

LEIS EM BENEFICIO DOS TRABALHADORES
O deputado Luis Garcia declarou, depois, que os trabalhadores devem dizer o que querem e que só se deve fazer leis em benefício dos trabalhadores.

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Ontem, voltou a insistir, como se quisesse levantar o Congresso contra determinados jornais, justamente os que criticam a política do ministro do Trabalho, e especialmente a TRIBUNA DA IMPRENSA, inclusive em marcha de empastelamento. Se não foi expresso neste sentido, foi devido a intervenção de terceiros.

INTERVENCAO
Notando a intenção de provocação do "pelegrino" Viana, o comandante Arruda, presidente dos Aeronautas, foi ao microfone e fez ponderações contra a continuação de tal debate.

Arruda disse que os objetivos do Congresso não permitiam polémicas daquela natureza. Que todos estavam ali para discutir a previdência social e não noticiário dos jornais.

Depois dessa intervenção, Viana sumiu, não sabemos para onde.

PROVOCAÇÃO
A provocação não começou pelo microfone. Quando o sr. Jango Goulart chegou ao teatro João Caetano, onde o Congresso se reunia, foi abordado por diversos delegados, sendo advertido de que estava sendo procurado por Viana. O objetivo era provocar e, se possível, arrastar brigas, o motivo não é claro.

O repórter não se conformou com as provocações indiretas, indo procurar o próprio Viana, que se acordou. Nada pretendendo repressalia às críticas que sofria.

VELASCO ORGULHOSO
O senador Domingos Velasco, da ala socialista, empastelou o ministro do Trabalho, falando aos congressistas, declarou, em meio a uma série de elogios aos "pelegos", que se sentia orgulhoso por ver os trabalhadores fazerem críticas ao governo, aos Institutos e a outros organismos.

LEIS EM BENEFICIO DOS TRABALHADORES
O deputado Luis Garcia declarou, depois, que os trabalhadores devem dizer o que querem e que só se deve fazer leis em benefício dos trabalhadores.

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Ontem, voltou a insistir, como se quisesse levantar o Congresso contra determinados jornais, justamente os que criticam a política do ministro do Trabalho, e especialmente a TRIBUNA DA IMPRENSA, inclusive em marcha de empastelamento. Se não foi expresso neste sentido, foi devido a intervenção de terceiros.

INTERVENCAO
Notando a intenção de provocação do "pelegrino" Viana, o comandante Arruda, presidente dos Aeronautas, foi ao microfone e fez ponderações contra a continuação de tal debate.

Arruda disse que os objetivos do Congresso não permitiam polémicas daquela natureza. Que todos estavam ali para discutir a previdência social e não noticiário dos jornais.

Depois dessa intervenção, Viana sumiu, não sabemos para onde.

PROVOCAÇÃO
A provocação não começou pelo microfone. Quando o sr. Jango Goulart chegou ao teatro João Caetano, onde o Congresso se reunia, foi abordado por diversos delegados, sendo advertido de que estava sendo procurado por Viana. O objetivo era provocar e, se possível, arrastar brigas, o motivo não é claro.

O repórter não se conformou com as provocações indiretas, indo procurar o próprio Viana, que se acordou. Nada pretendendo repressalia às críticas que sofria.

VELASCO ORGULHOSO
O senador Domingos Velasco, da ala socialista, empastelou o ministro do Trabalho, falando aos congressistas, declarou, em meio a uma série de elogios aos "pelegos", que se sentia orgulhoso por ver os trabalhadores fazerem críticas ao governo, aos Institutos e a outros organismos.

LEIS EM BENEFICIO DOS TRABALHADORES
O deputado Luis Garcia declarou, depois, que os trabalhadores devem dizer o que querem e que só se deve fazer leis em benefício dos trabalhadores.

CONCLUSAO DA 1ª PAG.
Ontem, voltou a insistir, como se quisesse levantar o Congresso contra determinados jornais, justamente os que criticam a política do ministro do Trabalho, e especialmente a TRIBUNA DA IMPRENSA, inclusive em marcha de empastelamento. Se não foi expresso neste sentido, foi devido a intervenção de terceiros.

INTERVENCAO
Notando a intenção de provocação do "pelegrino" Viana, o comandante Arruda, presidente dos Aeronautas, foi ao microfone e fez ponderações contra a continuação de tal debate.

Arruda disse que os objetivos do Congresso não permitiam polémicas daquela natureza. Que todos estavam ali para discutir a previdência social e não noticiário dos jornais.

Depois dessa intervenção, Viana sumiu, não sabemos para onde.

PROVOCAÇÃO
A provocação não começou pelo microfone. Quando o sr. Jango Goulart chegou ao teatro João Caetano, onde o Congresso se reunia, foi abordado por diversos delegados, sendo advertido de que estava sendo procurado por Viana. O objetivo era provocar e, se possível, arrastar brigas

Os dirigentes da Associação Comercial estão aderindo em bloco à festa do homem livre. Desde o seu presidente, que entrou, com satisfação, a comemoração da festa, a qualquer dos outros membros da diretoria, todos estão vindo assistir às festas de adesão.

Chegam na redação, como simples homens livres, e se inscrevem para a homenagem ao fundador do "Diário Carioca". Tem sido muito interessante conversar com esses homens. Tem sido mesmo uma revelação saber, de cada um deles, o que de mais interessante e espontâneo que estão dando à nossa festa.

O que eles dizem, principalmente, é que devem dar, na homenagem a figura de Macêdo Soares, um testemunho público de agradecimento à imprensa livre, o que querem significar e que está no lado do governo, pela liberdade e, portanto, também pela liberdade de sua classe.

Era tradição, no Brasil, que as classes conservadoras se conservassem em círculo fechado, no alto, como se se estivessem guardando de contatos incomprensíveis. Era tradição que ficassem no lado do governo, estafos da ordem (e ordem, no caso, era o governo do dia).

Não foi muito tempo que a própria Associação Comercial era uma demonstração disso, desta tradição errada, deste espírito acanhado de carneiro marchando para o cutelo.

Hoje, a Associação Comercial é uma força atuante, representativa, uma força que luta. E, principalmente, uma força que sabe discernir e sabe ver. A adesão, quase em massa, à festa do homem livre vem demonstrar isto.

Também as classes produtoras estão vindo claro no ambiente político brasileiro. Também elas estão vendo que ou se orga-

TRIBUNA PARLAMENTAR

JOAO DUARTE, filho
ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

a ser ridícula. Há uma conspiração no governo, perigosa, apesar de ridícula, que deve ser temida a despeito de ser primária, justamente por que é do governo, dos homens mais caros dos governantes. Esta conspiração que equi-cede, nos primeiros dias de posse deste governo que ali está, colou durante dois anos até poder fazer-se, como agora se faz, ostensiva e clara, nos incitamentos ministeriais à revolta das massas proletárias.

As classes produtoras estão vendo isto, como o estamos vendo também nos jornalistas e homens livres do Brasil. Diante do fenômeno claro, as classes produtoras felicitemente reagem com boa e forte reação. A atitude dos diretores da Associação Comercial integrando-se, quase todos, com magnífica coragem de atitudes, na "Festa do homem livre", antes de ser a adesão a uma homenagem que se faz em forma de uma festa, e essencialmente, uma demonstração de consciência e, portanto, de força, uma demonstração que também eles, os homens do comércio brasileiro, como nós, os homens de imprensa, os homens da política, os homens da sociedade brasileira, estamos em atitude de luta, todos unidos, todos presenciamos o Brasil.

É isto que vamos dizer, a 27 de agosto, no jantar que ofereceremos a J. E. de Macêdo Soares, e isto o que os diretores da Associação Comercial querem dizer também, quando aderem, de corpo e alma, à "Festa do homem livre".

nizam e lutam pela liberdade, pela preservação da ordem, pela própria defesa do regime, ou todos submergimos, juntos, igualmente.

Há, inequivocamente, uma conspiração no governo. Uma conspiração primária, manifestada em discursos ministeriais que são verdadeiros "delírios" de subúrbio, uma conspiração de tanto primarismo que chega a ser ridícula. Há uma conspiração no governo, perigosa, apesar de ridícula, que deve ser temida a despeito de ser primária, justamente por que é do governo, dos homens mais caros dos governantes. Esta conspiração que equi-cede, nos primeiros dias de posse deste governo que ali está, colou durante dois anos até poder fazer-se, como agora se faz, ostensiva e clara, nos incitamentos ministeriais à revolta das massas proletárias.

As classes produtoras estão vendo isto, como o estamos vendo também nos jornalistas e homens livres do Brasil. Diante do fenômeno claro, as classes produtoras felicitemente reagem com boa e forte reação. A atitude dos diretores da Associação Comercial integrando-se, quase todos, com magnífica coragem de atitudes, na "Festa do homem livre", antes de ser a adesão a uma homenagem que se faz em forma de uma festa, e essencialmente, uma demonstração de consciência e, portanto, de força, uma demonstração que também eles, os homens do comércio brasileiro, como nós, os homens de imprensa, os homens da política, os homens da sociedade brasileira, estamos em atitude de luta, todos unidos, todos presenciamos o Brasil.

É isto que vamos dizer, a 27 de agosto, no jantar que ofereceremos a J. E. de Macêdo Soares, e isto o que os diretores da Associação Comercial querem dizer também, quando aderem, de corpo e alma, à "Festa do homem livre".

Rio de Janeiro, 8-9 de agosto de 1953

TRIBUNA DA IMPRENSA — PAGINA 3

APOIO

"ENVIO Cr\$ 1.000,00 para ajudar a grande campanha". — Gisela Hertz

"NOSSOS cumprimentos maravilhosos campanha. Enviamos Cr\$ 300,00. — Médico do Instituto de Reumatologia.

"ENVIO Cr\$ 150,00 para a nossa "lanterninha". — Um anônimo

"REMETO Cr\$ 100,00 para a sua campanha". — Vitor Maurício de Aguiar

"ENVIO Cr\$ 100,00 para um cantinho do jornal". — Maria Celdas Simões

"Não houve falha", diz Miguel Teixeira

SE o Banco do Brasil tivesse verificado que havia falhas no inquérito, não se teria enviado a Polícia. Na pior das hipóteses, confirmaria as declarações de Guilherme de Silveira, de não ser necessária a autorização da Assembleia Geral para efetuar despesas de publicidade. Mas a verdade é que não houve falha de continuidade. — declarou o sr. Miguel Teixeira, autor do famoso relatório do Banco do Brasil, no seu depoimento sobre a possibilidade de arquivamento do inquérito policial, por falta de provas.

JANGO COOPERA COM OS COMUNISTAS

A LIGA pró-Ordem e Progresso não pediu publicações seu protesto, em cartaz, aberta de 30 de mês passado, dirigida ao sr. Jango Goulart, sobre a atitude que assumiu em relação ao II Congresso Sindical Mundial, que se realizará em Viena (Áustria), sob o patrocínio da Federação Sindical Mundial, "organização comunista que nem tenta disfarçar-se".

Diz a Liga que o dever de um ministro do Trabalho de um governo livre seria o de desanimar, em vez de animar, brasileiros inocentes a auxiliar a causa comunista.

Como Jango declarou que não colocaria nenhum impedimento no caminho do brasileiro que quisesse assistir ao Congresso, a Liga pede: "Não coopere com os comunistas, sr. ministro".

Armando Falcão, na Câmara:

"O chumbo será a resposta aos bandidos empresados"

O DEPUTADO Armando Falcão pronunciou na Câmara um discurso de elogio à decisão do Supremo Tribunal, cuja íntegra já divulgamos em nossa edição de ontem. No final, acrescentou-lhe as seguintes palavras:

"Quero dizer que não vinha dando a menor importância às ameaças que me são dirigidas, há vários dias, pelo telefone e por cartas anônimas, em consequência da minha atuação no escabroso caso da 'Última Hora'.

Esta madrugada, porém, dois indivíduos desconhecidos penetraram na garagem do edifício onde residia até há poucos dias, na rua General Glicério, e quiseram obrigá-lo a sair de seu antigo apartamento, no décimo andar, sob a alegação de necessidade de falar urgentemente comigo.

Informados de que o deputado Armando Falcão se havia mudado, os capangas insistiram em saber qual o meu novo endereço, que o empregado do prédio disse ignorar.

Fica a Nação sabendo agora de que um seu representante está ameaçado de sofrer atentado, por estar participando ativamente do esforço que visa liquidar a perniciosa atividade de uma quadrilha de ladrões que surripia, em menos de dois anos, 280 mil contos do Banco do Brasil.

ADVERTÊNCIA

Srs. deputados, jamais dispus o título de valente. Mas a minha família no Ceará não tem a tradição de covardia.

Ficam avisados, pois, os que me desejam agredir ou matar que a tarefa não lhes será demasiado fácil. Estou em condições de me defender e se precisarem utilizar minha arma não atarei somente para espantar. Como se diz na minha terra, sr. presidente, morrerá em cima do saracote.

O Itamarati contra o preconceito de cor

O MINISTRO Vicente Rios terminou que não conteste especificação alguma sobre os pedidos de passaporte, nem tampouco referência aos mesmos.

A circular sobre o assunto foi distribuída ontem a todas as nossas representações diplomáticas no exterior.

APOIO

"ENVIO Cr\$ 500 para que a 'lanterninha' continue sempre acesa". — Antônio Holanda Falcão

"Envio Cr\$ 300." — Dr. Nelson Senise

O MAJOR Otávio Alves Velho do Corpo de Paraquedistas, atualmente internado no Hospital Central dos Acidentados, mandou um abraço a Carlos Lacerda, pela campanha.

Sugeri que fosse distribuído, em separado, pela TRIBUNA DA IMPRENSA, aos oficiais do Exército, o "Memorandum às Classes Armadas" publicado na edição de ontem, dia 7.

Carrazoni não pedirá demissão

O SENHOR André Carrazoni não pediu demissão de seu cargo. Tal notícia carrega de qualquer fundamento. No momento, ele se encontra em seu sítio, em Friburgo, a fim de se restabelecer de uma enfermidade.

Reza as informações colhidas no gabinete do diretor geral das Empresas Incorporadas à União, sobre os boatos de que havia pedido demissão.

Agitada a Câmara pelo Congresso dos Peleiros

Morena apoiado pela bancada trabalhista

O CHAMADO Congresso da Previdência Social agitou ontem os trabalhos da Câmara, quando o deputado comunista Roberto Morena apresentou um requerimento no sentido de que fossem designados três deputados para comparecer à sessão de encerramento.

Encaminhando a votação, o senhor Roberto Morena provocou as primeiras agitações. Em seguida, o sr. Oswaldo Orico foi à tribuna para combater o requerimento.

"Data de longo tempo" — afirmou — "a campanha que vem sendo desencadeada contra o Congresso. A Câmara foi alvo, nesse Congresso da Previdência Social, de tremendas objurgações contra as suas diretrizes e orientações. Estamos, portanto, no dever, até pelo espírito de conservação, de não comparecer a esse Congresso, inclusive para não passar pelo desprezo de sermos atacados de corpo presente.

O SUBSTITUTIVO

O sr. Gustavo Capanema e Afonso Arinos apresentaram um substitutivo, que foi aprovado e que autorizava o presidente da Câmara a designar três deputados para a hipótese de a Câmara vir a ser convocada.

SENADO

REJEITADO O PROJETO DOS JORNALISTAS

A BERTA a discussão e votação do chamado projeto dos jornalistas, a mesa do Senado deu a palavra aos relatores da matéria nas diversas comissões, a fim de oferecerem pareceres sobre as emendas.

O sr. Anísio Jobim, pela Comissão de Justiça, manifestou-se favorável a uma e contrário a outras. O sr. Melo Viana levantou uma questão de ordem, no sentido de ser votada desde logo a preliminar da constitucionalidade ou não do projeto. O sr. Moura Lago não concordou com os argumentos e o sr. Chateaubriand declarou que a inconstitucionalidade abrangia toda a substância do projeto. O sr. Bernardes Filho concordou com o ponto de vista do sr. Melo Viana, achando que a preliminar da constitucionalidade tem que ser aceita, pois da votação do plenário sobre o assunto depende a votação do projeto.

O sr. Kerginaldo Cavalcanti sustentou que as emendas tinham preferência na votação, até porque, se aprovadas, sanariam as inconstitucionalidades do projeto.

Voltaram a falar os srs. Bernardes Filho e Chateaubriand, repetindo seus pontos de vista já apresentados — a preliminar da inconstitucionalidade. O sr. Anísio declara que o projeto é inconstitucional aqui e na Rússia.

Após várias questões de ordem, o projeto foi julgado inconstitucional por 25 votos contra apenas 11. As emendas foram consideradas prejudicadas.

Efetivação de extranumerários

O SR. Ivo d'Aquino apresentou um projeto de lei criando a função pública de caráter permanente, no qual se completam cinco anos de exercício, são equiparados, para todos os efeitos, aos contemplados pelo art. 23 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias.

Para o efeito da lei, considerará-se função permanente a que, por sua natureza, atenda a um

serviço normal, indispensável à administração ou que corresponda ou tenha correspondido, sob igual ou diferente denominação, a cargo efetivo, criado ou lei.

O projeto foi despatchado para os Comissões de Justiça, Serviço Público e Finanças.

Contra o projeto de infidelidade

O SR. HAMILTON NOROIA comentou ontem o projeto de lei enviado pelo Governo ao Congresso, regulando os crimes de infidelidade à Pátria. Disse o senador carioca que esse projeto é a reprodução da famosa Lei de Segurança da ditadura, apenas sem o Tribunal de Exceção.

Wainer monopolizou o negócio do papel

Desvirtuada a iniciativa pela interferência de Samuel — Cumplicidade de Ricardo Jafet para beneficiar a "Última Hora" — João Alberto depõe

O MINISTRO João Alberto depôs ontem, perante a Comissão Parlamentar de Inquérito que investiga os negócios da "Última Hora" com o Banco do Brasil.

Falando sobre a garantia dada pelo Banco para que o jornal de Wainer comprasse papel, afirmou que, quando foi para os Estados Unidos em 1951, como representante do Brasil na Comissão Internacional de Matérias Primas, tinha como objetivo conseguir quotas de materiais indispensáveis à vida do país, que na ocasião já estava em crise de importação. Não levava, porém, incumbência específica de conseguir papel de imprensa.

Wainer, porém, lhe fizera solicitação, em caráter pessoal, nesse sentido. Além disso, se importasse papel linha d'água por preço mais conveniente, seria um grande negócio e uma excelente economia de divisas. O produto não custava, na época, cerca de 300 dólares por tonelada, fornecido pela Escandinávia, mas havia possibilidade de ser adquirido em outras fontes, por 140 ou 150 dólares.

Por isso, procurou fabricantes interessados em negociar com o Brasil, principalmente na indústria americana e canadense, conseguiu estabelecer entendimentos para que o papel nos fosse vendido a 250 dólares a tonelada, aproximadamente. Toda a imprensa brasileira tinha interesse no negócio.

O sr. João Alberto comunicou-se, então, com o ministro do Exterior, sr. João Neves da Fontoura, que o autorizou a procurar os srs. Herbert Moses e Elmano Carim, presidentes, respectivamente, da Associação Brasileira de Imprensa e do Sindicato dos Jornalistas, para dar-lhes ciência do negócio.

WAINER PASSA A FRENTE

O representante das indústrias canadenses chegou pouco tempo depois. Havia ficado estabelecido que a transação seria efetuada com fiança do Banco do Brasil. Tomando a iniciativa, antes que qualquer se manifestasse, Wainer, de comum acordo com Jafet, entrou em entendimentos com a indústria canadense.

Houve uma reunião preliminar de apresentação, a qual compare-

TESTEMUNHA

Alguns meses depois foi convidado a comparecer a um escritório, na avenida Rio Branco, onde cursa a leitura do contrato da "Última Hora" com a "Atlântica Corporation", a firma canadense de papel, para ser assinado por ele, como testemunha.

Se tivesse sabido que para isso teria que ir ao Banco do Brasil, não teria ido.

Entretanto, como o contrato era feito entre pessoas que considerava de boa fé e um dos seus participantes era o Banco do Brasil, não deu muita importância à leitura do contrato. Tinha confiança, principalmente, no Banco de Brasil.

Mais tarde, encontrou-se no Copacabana Palace com o representante da fábrica de papel, que se queixava de ser feito negócio que não lhe interessava. Não a "Última Hora" lhe tinha comprado 24 mil toneladas de papel, negócio pequeno e sem vantagem para a companhia. Não sabia por que os outros jornais também não tinham comprado papel por preço tão conveniente.

INQUÉRITO

Respondendo às perguntas de sr. Frota Aguiar, informou o sr. João Alberto que não sabia se a sede da Atlântica era em Montreal ou em Nova York. As fábricas eram no Canadá e o contrato foi feito lá.

O relator da Comissão disse estar informado de que a sede da Atlântica era o Panamá e que o negócio tinha sido fechado nesse país.

O sr. João Alberto respondeu que os negócios de certas firmas americanas são fechados no Panamá, para evitar o pagamento de renda dos Estados Unidos.

A ENTREVISTA

Inquirido pelo senhor Guilherme Machado, disse que não foi por seu intermédio que o industrial canadense foi apresentado ao senhor Ricardo Jafet, então presidente do Banco do Brasil. Quando chegou ao gabinete de Jafet, já lá estavam Wainer e o canadense, discutindo com certa intimidade.

Na reunião, não se tratou da possibilidade de importação de papel para os outros jornais. O que se discutiu foram os preços e as condições para ser o negócio feito com a "Última Hora".

DECEPCIONADO

Não sabe o sr. João Alberto por que não foi possível a realização de outros negócios.

Entretanto, o canadense, no encontro no Copacabana, disse-lhe que estava decepcionado porque o Banco do Brasil não concedia fiança a "Última Hora".

NADA AOS OUTROS JORNAIS

Respondendo ao sr. Ulisses Guimarães, disse que não sabia de outros jornais que tivessem obtido fiança do Banco do Brasil para importar papel, nem condições para realizar semelhante negócio.

As sr. Alencar Arraújo disse que o enviado canadense só veio ao Brasil, certo de que o Banco do Brasil estava disposto a dar as garantias a vários jornais. Na reunião, Jafet não criou nenhum obstáculo a "Última Hora". Propôs-se em discutir a diferença de um dólar por preço da tonelada.

DISCORDA

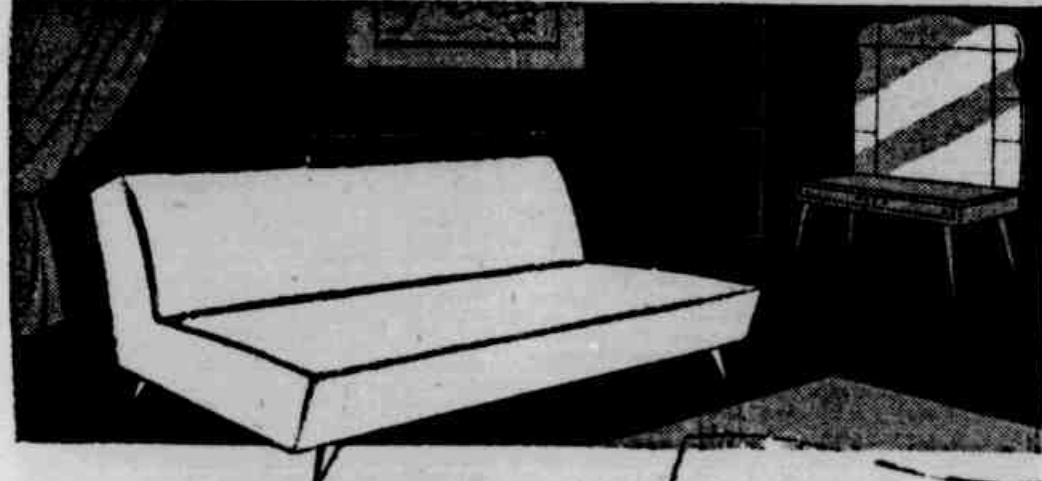
João Alberto discorda, pessoalmente, da maneira como foi feito o negócio. Se lhe tivesse cabido a iniciativa, nos termos para sua realização, teria determinado que os preços não seriam fixos e não oscilariam, de acordo com o mercado. De modo que, qual se realizasse, pareceria uma aventura, onde se jogava com a chance do barateamento ou do encarecimento. O Banco do Brasil se expôs, assim, a um grande prejuízo.

Reunião do Secretariado paulista

SÃO PAULO, 8 (SUCURAT) — O governador Lucas Nogueira Garçon convocou reunião do secretariado paulista para segunda-feira.

Será discutida a oportunidade de concessão de um empréstimo ao governo de S. Paulo, por parte do governo federal, de dois bilhões e cem milhões de cruzeiros, para que sejam equilibradas as finanças paulistas.

Diz-se, nos círculos políticos, que na reunião será tratada também a reforma do secretariado.



é a sensação do momento!... Este novo Sofá Conversível Angelo, com seu conforto, sua beleza e sua dupla utilidade...

1 Sofá de Classe com 2 utilidades!

Como sofá, oferece uma comodidade sem par. Permitindo agradável repouso durante o dia ou um convidativo recosto para suas visitas. E com a grande vantagem, de quando for necessário, ser conversível em ótima cama de molas para casal.

Uma cama de verdade!

EXPOSIÇÃO E VENDAS Vendas diretas sem intermediárias

MOVEIS ANGELO Facilite-se a sua vida

Av. Salvador de Sá, 195 - Tel.: 52-7804

LOJAS

Rua Visconde de Pirajá, esq. Praça General Osório,

Vendem-se 6 lojas magnificamente localizadas no bairro de Ipanema

- 1 Loja de esquina, com 119,33 m² e mais 142,76 m² do sub-solo, perfazendo um total de 262,09 m² de área. Preço: Cr\$ 2.800.000,00
- 1 Loja à Rua Visconde de Pirajá, 111-B, com 103,48 m² e mais 95,96 m² do sub-solo, perfazendo um total de 199,44 m² de área. Preço total: Cr\$ 2.100.000,00.
- 1 Loja à Rua Visconde de Pirajá, 111-C, com 176,87 m² e mais 158,43 m² do sub-solo, perfazendo um total de 335,30 m² de área. Preço total: Cr\$ 3.500.000,00.
- 1 Loja à Rua Visconde de Pirajá, 111-D, com 156,48 m² e mais 157,50 m² do sub-solo, perfazendo um total de 313,98 m² de área. Preço total: Cr\$ 3.200.000,00.
- 1 Loja à Praça Gen. Osório, 55-A, com 113,54 m² e mais 108,68 m² do sub-solo, perfazendo um total de 222,22 m² de área. Preço total: Cr\$ 2.300.000,00.
- 1 Loja à Praça Gen. Osório, 55-B, com 113,54 m² e mais 108,62 m² do sub-solo, perfazendo um total de 222,16 m² de área. Preço total: Cr\$ 2.100.000,00.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

Sinal *de 20% — Quantias parceladas durante a construção — 50% FINANCIADOS

VENDAS E INFORMAÇÕES:



CIA. NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO E PARTICIPAÇÕES

RUA DO CARMO, 17 — 2.º AND.

TELS.: 52-8318 e 52-8319

CINEMA

* O asterisco sinaliza os filmes que consideramos bons.

CINELANDIA

IMPERIO (22-3548) — * Capitão Blood.
SETO — FASERIO (22-6490) — * Assim estava escrito.
ODRION (27-1508) — * Nenhuma mulher vale tanto.
PALACIO (22-0638) — * Depois do vendaval.
PATHE (22-8795) — * A Bandeira Negra.
FLAZA (22-1097) — * Androcles e o leão.
REX (22-0637) — * E pra casar (e) * Aventura Imprevista.
RIVOLI — * A Bela e a Fera.
VITORIA (42-9030) — * De arma em punho.

CENTRO

CENTENARIO (42-8443) — * A espada dos mosqueteiros.
COLONIAL (42-8512) — * Androcles e o leão.
FLORIANO (42-9074) — * Tu és minha paixão.
QUARANI (32-3651) — * Um lugar ao sol.
IDEAL (42-1218) — * Nenhuma mulher vale tanto.
IRIS (42-0763) — * De arma em punho.
LAPA (22-3543) — * O príncipe pirata.
MEM DE SA (42-3232) — * E pra casar.
PRESIDENTE (42-8651) — * A Bandeira Negra.
PRIMOR (42-6631) — * Androcles e o leão.
RIO BRANCO — Os escravos da coroa.
TEXAS — Calibre 45.

TIJUCA

AMERICA (48-4519) — * De arma em punho.
AVENIDA (48-1867) — * Capitão Blood.
CARIOCA (28-8178) — * Nenhuma mulher vale tanto.
HADDUCK LOBO — * Androcles e o leão.
MARACANA (48-1910) — * Capitão Blood.
METRO-TIJUCA (48-0970) — * Assim estava escrito.
OLINDA (48-1032) — * Androcles e o leão.
TIJUCA (48-4518) — * Capitão Blood.
VELO (48-1381) — * As Neves do Killmanjaro.

ZONA SUL

ALASKA — * O Direito de Matar.
ALVORADA (27-3936) — * A Bandeira Negra.
ASTORIA — * Androcles e o leão.
AZUL — * De arma em punho.
BOTAFOGO — * Nenhuma mulher vale tanto.
ESPANHA (27-3806) — * Capitão Blood.
LEBLON (27-7805) — * Depois do vendaval.
METRO-COPACABANA (27-9808) — * Assim estava escrito.
MIRAM — * Nenhuma mulher vale tanto.
NACIONAL (26-6073) — * A Bandeira Negra.
PAZ — * A Bandeira Negra.
PIRAJA (47-3588) — * O ladrão de Veneta (e) A Intrusa.
POLITEAMA (26-1143) — * Sentença por vida.
RIAN (47-1144) — * Nenhuma mulher vale tanto.
RITZ (27-7334) — * Androcles e o leão.
ROXY (27-8545) — * De arma em punho.
S. LUIZ (22-7079) — * Nenhuma mulher vale tanto.

OUTROS BAIRROS

BANDIEIRA (28-7573) — * Scarabouche.
BARONIA — * A Bandeira Negra.
BOSSUCOSO — * De arma em punho.
BRAS DE PINA — * Nenhuma mulher vale tanto.
BONFIM (29-4449) — * As Neves do Killmanjaro.
ESTACIO DE SA (32-3923) — * Os escravos da coroa (e) Terra de bandoleiros.
FLUMINENSE — * A Bandeira Negra.
JUVIAL (28-0632) — * O soldado da Rainha.
MADUREIRA (28-8753) — * Capitão Blood.
MASCOTE (28-0411) — * Androcles e o leão.
MADA — * A Bandeira Negra.
MEIR (28-1232) — * O Barão das Ilhas.
MODELO (28-1978) — * A galinha dos ovos de ouro.
MODERNO — * A espada dos mosqueteiros.
MONTE CARLO (28-2350) — * Nenhuma mulher vale tanto.
NATAL — * De arma em punho (e) A Carta.
PARATODOR (28-1501) — * A Bandeira Negra.
PEREIRA (28-1121) — * Londres à meia-noite.
PIEDADE (28-8230) — * A mulher no balcão.
QUINTINO — * A galinha dos ovos de ouro.
RAMOS (28-1094) — * O Dito de D'Artagnan.
REALINO — * As minas do rei Salomão.
ROCHA MIRANDA — * Vende caro seu amor.
ROBATA — * Scarabouche.
SANTA ALICE — * O direito de matar.
SANTA HELENA — * Dom Juan.
S. CRISTOVÃO — * O Cangaceiro.
S. JERONIMO — * As aventuras de Robin Hood.
S. PEDRO — * A Bandeira Negra.
VILA INABEI — * Sangue por gloria.

TEATRO

BOLAO (27-1037) — * Carlos Gomes.
CARLOS GOMES (22-7261) — * A raposa e as uvas. 31 horas. Preço 36,30.
COPACABANA (27-1215) — * Ramal (e) * "Mulheres feias". 20 e 22 horas. Vespéral aos sábados e domingos, às 16 horas.
FLAZA (27-1216) — * O leão.
OLINDA (22-9146) — * JARDIM (27-8712) — * "Tal da Tal". 20 e 22 horas. Vespéral aos sábados e domingos, às 16 horas.
JOAO CARLINO (42-4367) — * RECORIO (22-8164) — * "E foge na lua". 20 e 22 horas. Vespéral às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.
DULCINA (22-3817) — * "O Imperador galante". 21 horas. Aos sábados e domingos, às 20 e 22 horas. Vespéral às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.
RIVAL (22-2121) — * "Dona Kapa". 21 horas. Sábado e domingo, às 20 e 22 horas. Vespéral às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.
ERRADORS (42-4443) — * "Cavalheiro sem Camélia". 31 horas. Sábado e domingo, às 20 e 22 horas. Vespéral às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

Assinaturas

NTIL ameaçar. Tolice, cumprir a ameaça. Não tememos os provocadores nem os confundimos com os trabalhadores. A nota oficial hoje divulgada pela Presidência da República é primorosa quando advierte a Nação contra os provocadores de desordem e os que atiram as classes umas contra as outras para proveito de agitadores.

A quem se refere a nota da Presidência da República, redigida pelo ministro da Justiça? Quem, neste momento, procura agitar a Nação? Quem lança as cláusulas umas contra as outras, dividindo os brasileiros para proveito de uma facção? Quem, então, "Jango" Goulart e seu grupo?

"O Governo é uma obra de conjunto", acaba de dizer, no rádio, enquanto escrevo, o ministro Otávio de Faria. Portanto, não pode o mesmo Governo comportar Otávio de Faria e Jango Goulart, José Américo e Jango Goulart. Tancredo Neves já foram mas não da mesma juvenil irresponsabilidade de Jango — e este tráfego provocador. Que estranho conjunto o de um Governo que advierte a Nação contra os provocadores e lhes dá o Ministério do Trabalho!

Ontem, hoje e sempre o povo brasileiro não se deixa mais adormecer pela demagogia nem se desvia de seu destino pela provocação ditatorial de negociantes que ontem financiaram a "Última Hora" e hoje depositam em Jango Goulart as suas derradeiras esperanças.

Jango Goulart, que parece uma novidade, é apenas uma edição juvenil dos totalitários maduros, tão maduros que caem de pedras. E' o fruto temporário da ditadura. Seus métodos, seus facinoras mal disfarçados em operários, seus traficantes de importações e infiltrações na classe trabalhadora são e serão por nos enfrentados, em qualquer terreno.

Estamos preparados para resistir. Quem vier, levará. Não sairá com vida quem tentar contra a nossa. Não se assustará a TRIBUNA DA IMPRENSA sem pagar muito caro e preço dêse crime contra o patrimônio do povo.

Se julgarmos que nos encontramos desprevenidos, ou que os nossos sentimentos nos impedem de lutar pela nossa defesa, enganam-se.

Não consentiremos que este país caia nas garras de um golpe ditatorial. Não nos deixaremos intimidar pela ameaça. Não silenciaremos os erros de um Governo desacreditado por si mesmo e pelos crimes dos seus cúmplices.

A decepção causada ao povo bom e generoso que o elegeu, pelo sr. Getúlio Vargas, que traiu os seus compromissos e serviu-se do poder para enriquecer um grupo de aventureiros, não terá por blombos e silêncios e por pânico o crime oficializado. O afastamento do sr. Jango Goulart do Ministério do Trabalho é uma exigência popular, uma necessidade do decurso do Governo e da segurança nacional, antes que ele tenha tempo de organizar a desordem, de articular a discórdia, de fomentar a luta dos brasileiros entre si.

Não será digno do nome de brasileiro aquele que, tendo alguma parcela de autoridade, deixar que sangue brasileiro corra para satisfação das ambições de um moço irresponsável que, por título nenhum, merecesse tão alta investidura.

A diplomacia norte-americana tem sido indiferente às ditaduras que surgem no hemisfério, contanto que não haja perturbação no mundo dos negócios. Considera talvez mais fácil lidar com rabinos nacionalistas — que se vendem caro, mas que se vendem — do que os amigos desinteressados da democracia.

Esta a situação que o novo embaixador vem encontrar, agravada a decepção brasileira com a orientação dos Estados Unidos sob o governo do presidente Truman e até agora não modificada.

Um colunista esportivo, de "Plan" achou interessante comentar o "habeas corpus" concedido a Wainer pelo Tribunal de Justiça, em termos de crônica especializada. Contou os votos e concluiu: 32 — a favor justo, que espelha fidelidade a superioridade do vencedor.

Mas houve o segundo turno, também para falar em linguagem de esporte. Depois de cassado o "habeas corpus" pelo Supremo Tribunal Federal, caberia-nos dizer: 1820. Não é mais escote: "banho", em gíria de futebol.

"Essencialidades" DIRETOR DA CEXIM emitiu comunicado enumerando de vários materiais "sem essencialidade" para os quais está intimada, por mandado judicial, a conceder licenças de importação. Pelo para resolver responsabilidades, críticas injustas e, sobretudo, o seu critério de autoridade.

Todavia, divulga um matutino que a CAMPAL, conseguiu da CEXIM autorização para importar ameixas no valor de mais de um milhão de cruzéis.

Essas ameixas não figuram na lista publicada. Logo, devem ser essenciais. Pelo menos, oficialmente, o que, aliás, já se sabe.

Não está o Brasil à disposição do sr. Getúlio Vargas para nomear os seus validos para o posto de ministro. Homens de bem numa "obra de conjunto" não podem senão convergir-se de ombros com articuladores de golpes, com provocadores desalmados.

O nosso dever, que é o de expor fatos e denunciar atitudes, está sendo cumprido — e há de ser cumprido até o fim.

Para encobrir a crise provocada pela desonestidade oficial, trata-se de desmascarar, oficialmente, a desordem que ensanguentará a Nação.

Atonso, o grande ditador



(Desenho de HILDE)

TARSO DUTRA (PSD GAÚCHO)

O Governo está inerte diante do escândalo da "Última Hora"

(CONCLUSÃO)

O SR. OSVALDO ORICO — Não quero tomar, da arena, a palavra profundamente chocante e antiparlamentar proferida neste recinto pelo nobre colega do Rio Grande do Sul, sr. Fernando Ferrari. Atribuo à sua inocência, à sua crença na palavra aqui proferida.

Em caso, quero declarar, perante a Câmara dos Srs. Deputados, que ninguém atacou ainda meu sr. Getúlio Vargas nesta Casa como S. Exa. ao querer tornar responsável por uma negociação, em que seus advogados, mais fortes acreditam que ele está fora dela.

O SR. VIEIRA LINS — Da um aparte. O SR. PRESIDENTE — O tempo do orador está a esgotar-se.

Há um requerimento, assinado pelo Deputado Afonso Arinos, para prorrogar o tempo do orador. (PAUSA). Concedido.

V. Exa. tem ainda 15 minutos. O SR. TARSO DUTRA — Antes de mais nada, agradeço ao nobre líder da minoria, a atenção com que me distinguiu. Acredito, no breve colega Vieira Lins, que este meu discurso a mais sincera colaboração que, nesta hora, poderia dar ao sr. Presidente da República.

Mas, quero afirmar que não será impunemente que o povo brasileiro e, em especial as classes trabalhadoras, assistirão a esse desbaratamento de tão vituosos recursos financeiros, inclusive os fundos da previdência social, em operações escabrosas, sem nenhum proveito para a economia ou o progresso do país, destinadas apenas a favorecer meia dúzia de especuladores quando se eleva dia a dia o custo da vida e empréstimos de relevante interesse público, de quantias muito menores, como a solicitação pela Prefeitura de Fôrte Alegre, foram estranhamente denegados depois de solenemente prometidos pelo Presidente da República.

O SR. FERNANDO FERRARI — Da um aparte. O SR. TARSO DUTRA — Faz-se, apenas, necessário, que o sistema de Previdência Social do País complete sua obra, fazendo, imediatamente, justiça, e cobrança a todos os devedores remissos, e que o Governo do sr. Getúlio Vargas deixe de empregar centenas e centenas de protegidos políticos em todos os institutos e Casas de Aposentadoria. Não há troca de partes entre os sr. Ferrari e Heitor Beltrão!

O SR. TARSO DUTRA — E' preciso, entretanto, não esquecer, ao lado da significação que essas acções representam no campo da integração propriamente política, na superação da incerteza que, nesta hora, também está reservada, inalienavelmente, aos órgãos do Ministério Público e da magistratura do Distrito Federal.

As provas dêse nascimento, entre elas declarações de próprio indigido e de pessoas de sua família, passaram definitivamente em julgado na opinião pública, depois da derradeira e infeliz tentativa de destruição, na adulteração da lista de passageiros do "Canárias". Nada mais resta, portanto, aos promotores de justiça senão representar contra a falta cometida por Wainer, no falso assento de seu nascimento no Registro Civil da 6.ª Circunscrição, para efeitos de representação criminal, e promover, na jurisdição administrativa das Varas da Família, e cancelamento definitivo das queixas, e cancelamento de demonstração e Deputado Afonso Arinos, e um ato juridicamente nulo, de efeitos insuperáveis pelas partes interessadas, cuja rescisão pode ser alegada, a qualquer tempo, pelo Ministério Público, e deve ser pronunciada de ofício pelo Juiz, quando dele tiver conhecimento.

Para isso, que mais será exigido do que a representação abundantemente provada que o Deputado Armando Falcão cavou, a 22 de julho último, ao Procurador Geral da Justiça do Distrito Federal, ante os precedentes nos artigos 39, parágrafo 5.º, do Código Penal, e 139, inciso VIII, da Lei de Organização Judiciária, de acordo com os quais cabe aquela alta autoridade determinar aos órgãos do Ministério Público a promoção da ação penal e a prática dos atos processuais necessários ao devido andamento dos feitos, dispensado, no primeiro caso, o inquérito policial, se a representação estiver devidamente instruída dos elementos comprobatórios do delito?

Para isso, que mais será exigido do que a representação abundantemente provada que o Deputado Armando Falcão cavou, a 22 de julho último, ao Procurador Geral da Justiça do Distrito Federal, ante os precedentes nos artigos 39, parágrafo 5.º, do Código Penal, e 139, inciso VIII, da Lei de Organização Judiciária, de acordo com os quais cabe aquela alta autoridade determinar aos órgãos do Ministério Público a promoção da ação penal e a prática dos atos processuais necessários ao devido andamento dos feitos, dispensado, no primeiro caso, o inquérito policial, se a representação estiver devidamente instruída dos elementos comprobatórios do delito?

Para isso, que mais será exigido do que a representação abundantemente provada que o Deputado Armando Falcão cavou, a 22 de julho último, ao Procurador Geral da Justiça do Distrito Federal, ante os precedentes nos artigos 39, parágrafo 5.º, do Código Penal, e 139, inciso VIII, da Lei de Organização Judiciária, de acordo com os quais cabe aquela alta autoridade determinar aos órgãos do Ministério Público a promoção da ação penal e a prática dos atos processuais necessários ao devido andamento dos feitos, dispensado, no primeiro caso, o inquérito policial, se a representação estiver devidamente instruída dos elementos comprobatórios do delito?

Para isso, que mais será exigido do que a representação abundantemente provada que o Deputado Armando Falcão cavou, a 22 de julho último, ao Procurador Geral da Justiça do Distrito Federal, ante os precedentes nos artigos 39, parágrafo 5.º, do Código Penal, e 139, inciso VIII, da Lei de Organização Judiciária, de acordo com os quais cabe aquela alta autoridade determinar aos órgãos do Ministério Público a promoção da ação penal e a prática dos atos processuais necessários ao devido andamento dos feitos, dispensado, no primeiro caso, o inquérito policial, se a representação estiver devidamente instruída dos elementos comprobatórios do delito?

Para isso, que mais será exigido do que a representação abundantemente provada que o Deputado Armando Falcão cavou, a 22 de julho último, ao Procurador Geral da Justiça do Distrito Federal, ante os precedentes nos artigos 39, parágrafo 5.º, do Código Penal, e 139, inciso VIII, da Lei de Organização Judiciária, de acordo com os quais cabe aquela alta autoridade determinar aos órgãos do Ministério Público a promoção da ação penal e a prática dos atos processuais necessários ao devido andamento dos feitos, dispensado, no primeiro caso, o inquérito policial, se a representação estiver devidamente instruída dos elementos comprobatórios do delito?

Para isso, que mais será exigido do que a representação abundantemente provada que o Deputado Armando Falcão cavou, a 22 de julho último, ao Procurador Geral da Justiça do Distrito Federal, ante os precedentes nos artigos 39, parágrafo 5.º, do Código Penal, e 139, inciso VIII, da Lei de Organização Judiciária, de acordo com os quais cabe aquela alta autoridade determinar aos órgãos do Ministério Público a promoção da ação penal e a prática dos atos processuais necessários ao devido andamento dos feitos, dispensado, no primeiro caso, o inquérito policial, se a representação estiver devidamente instruída dos elementos comprobatórios do delito?

Pois, não tenham dúvidas. Se querem sangue, não de ter, seja o nosso ou o seu próprio. Não se há de escavar, em vão, um povo generoso e digno, valioso e bravo como é, como está provando que é, o povo brasileiro.

A TRIBUNA DA IMPRENSA foi fundada por alguns milhares de brasileiros para dizer a verdade. Resistiu a todos os cercos, sobreviveu a todos os constrangimentos, formos-se na vicissitude e na agonia, para não falhar ao dever da verdade, nas horas cruciais da Nação brasileira.

Esta é uma delas. No círculo do Presidente da República há quem conspire para encobrir os próprios crimes e assegurar a impunidade. Para isto, trata-se de subverter a ordem constitucional através do apelo à união com os comunistas e à intensificação, por processos artificiais, da luta de classes acirrada na miséria que o próprio Governo fabrica.

Controlando o abastecimento de gêneros, através da Campal, de Manoel Vargas, no centro abastecedor que é o Rio Grande, e das famigeradas COFAP e COAPS, e próprio Governo organiza a carestia e a escândalo, para depois explorá-las no desestímulo do povo.

Jango Goulart não é ninguém. Mas é um sinal dos tempos. E' um símbolo da traição, como Wainer é um símbolo da corrupção.

Sejam quais forem as consequências, cumpriremos até o fim o nosso dever. Resta, aos homens que têm armas, autoridade e poder, aos homens que estão no Congresso, aos que estão no Ministério, aos que estão nos conselhos da República, cumprirmos a seu.

Ninguém deixe de manifestar o seu desejo de paz e de harmonia, se quer que este país vença, em paz, as graves dificuldades acumuladas no seu caminho pela inopia e pela inoponência de um governo que, inimigo jurado da Democracia, recebeu o encargo de preservá-la praticando a — por incrível que pareça — defendê-la.

Da decisão do povo em apoiar e dizer a verdade, neste momento, dependem a paz do Brasil e a liberdade dos seus filhos. Jango Goulart e seus provocadores profissionais não uma excessão no país e uma vergonha do Governo. A sua presença é uma permanente advertência ao povo, para que não descanse, para que vigie, para que esteja alerta, e não que, que as suas liberdades pereçam na orgia da negociata, na bacanal da violência.

Na TRIBUNA DA IMPRENSA não tomamos ameaças nem consequências. Dizemos a verdade e enfrentamos quem a ela se oponha, vinda de onde vier, seja qual for o seu mandante e o seu protetor.

De uma coisa, porém, podem estar certos: não calaremos em vão. Cairá conosco a derradeira ameaça de ditadura no Brasil. Este país já cresceu demais para ter uma imprensa do Baby e um trabalho de maconheiros, ministério de alcahuas e uma moral de alcove.

Este país quer ser livre e quer viver em paz. Volte Jango para os seus novilhos e deixe os trabalhadores em paz, que não precisam de tutores, nem de candilhos, nem de provocadores.

Este país precisa de servidores leais, de homens de bem no Governo, de gente digna nos cargos públicos, de gente que, na administração, seja pelo menos tão digna quanto aqueles que os elegem.

Se o sr. Getúlio Vargas já não é capaz de compreender estas coisas, mais enquanto é tempo e poupe à Nação a desgraça de se ver tralida por um homem no fim da vida. Ele não tem o direito de encerrar sua carreira política com uma tragédia nacional provocada pelo seu pendor pelos aventureiros. De Wainer a Jango, os erros da Presidência são demasiados.

E o que é pior, ele tarda em corrigi-los.

O SR. RUY SANTOS — O Juiz já ia emitir "des", segundo a previsão do Deputado Brachado da Rocha... (Risos)

O SR. AFONSO ARINOS — Queriam manifestar, desde vez, a minha satisfação por ter conseguido o meu objetivo, isto é, trazer o líder da maioria a declaração formal de que o PSD nacional, na sua integridade, apela a ação regradando nossa luta contra a imoralidade de Poder. (Risos)

O SR. GUSTAVO CAP

OPULSÃO DO MUNDO

Um caso de imposto de renda

O EX-PRESIDENTE Truman requereu ao Departamento de Renda Interna, autorizado para atender por um período de seis anos o pagamento do imposto de renda que será devido pela venda de suas memórias a uma empresa jornalística, mas a repartição arrecadadora ainda não decidiu sobre o seu caso.



ANTIGO chefe do departamento havia, há pouco tempo, dado parecer contrário à pretensão do ex-presidente de ter esse pagamento dividido por um período de sete anos. A discussão a respeito do caso, acompanhada pelo advogado de Truman, o ex-juiz Roseman, que redigiu tantos discursos seus e de Roosevelt, continua e pode tornar-se uma questão política, como veremos mais adiante.

Em fevereiro do corrente ano, o plano Truman anunciou ter vendido a uma empresa jornalística os direitos autorais de suas memórias, que começaram a ser publicadas no fim do ano de 1954. O preço contratado, segundo consta, foi de sessenta mil dólares. E a empresa compradora, ao que se sabe, já recebeu os direitos de reprodução em folhetim dessas memórias a outros jornais americanos e o de impressão em livro a uma conhecida editora.

Segundo o sr. Roseman, advogado de Truman, a divisão do pagamento do imposto de renda por um período de anos é uma questão de rotina para muitos autores, mas a repartição arrecadadora está sugerindo várias modificações no plano de seu cliente, "algumas das quais altamente complicadas".

O plano Truman vem

esses números não têm uma importância apenas burocrática naquela país em que todos são cônjuges do imposto de renda e da necessidade heróica, mesmo para os que sancionam leis, de defenderem dele. Negar um benefício da lei ao notável Truman, diante desse confronto, é quase criar uma questão política que interessará a todos os contribuintes.

AZEVEDO MELO

A geração de 30 anos na Festa do Homem Livre

Herbert Moses, Mário Brant, José Augusto, João Carlos Machado e os filhos de Bergamini, na homenagem prestada a J. E. de Macedo Soares

DO JORNALISTA Hélio Fernandes, diretor da Revista "Manchete", recebeu o sr. João Duarte, filho, a seguinte carta:

"Como representante da geração dos 30 anos, venho trazer a minha adesão à 'Festa do Homem Livre'. Como você recomendou, consultei coração e consciência e o resultado é este. Como você, nunca falei com J. E. de Macedo Soares, nem com ele, nem com o resultado. Mas a minha admiração por ele é total.

Quanto à ausência de adesões da geração de 30 anos, ela é compreensiva e não lhe deve causar surpresa. A minha geração está realmente espantada com as credenciais exigidas para tomar parte nessa festa. Revolta contra a injustiça, contra o roubo, contra a fraude, contra a apropriação dos dinheiros públicos, contra o desapoderamento administrativo, contra o crime, nunca foram credenciais nesta terra. Ou melhor, sempre foram credenciais contra. E isso que está surpreendendo a minha geração. Mas passada a surpresa, não se iluda João Duarte. Ela aderirá em massa.

Outras adesões: sr. Modesto Martins Neto e Eduardo Schmidt Mendes (Associação Comercial), Artur de Siqueira Cavalcanti e Eliseu Fernandes da Silva.

DE HERBERT MOSES

O presidente da ARI, sr. Herbert Moses, a João Duarte, filho, a seguinte carta:

"Estarei presente, com satisfação, à homenagem em que se vai festejar o aniversário de José Duarte Soares, dado o muito que tem feito pelo maior prestígio da imprensa brasileira."

COMISSÃO DE PATROCÍNIO

A sugestão da "Festa do Homem Livre" foi feita pelo jornalista João Duarte, filho, cronista parlamentar de TRIBUNA DA IMPRENSA, que a propósito, mostrando a necessidade de "uma atitude moral do povo brasileiro" em face do abastardamento em que se vai colocando a vida pública no Brasil.

Tendo a sugestão recebido, imediatamente, a adesão das mais expressivas figuras de homens públicos do Brasil, os promotores da grande concentração que se vai fazer, no dia 27, em torno da expressiva figura de jornalista cujo nome está sempre a serviço dos ideais democráticos do Brasil.

DE JOSE AUGUSTO

"Deu tódia a minha solidariedade à 'Festa do Homem Livre' em honra de José Duarte Soares, o grande jornalista cuja pena está sempre a serviço dos ideais democráticos do Brasil."

DE JOSE AUGUSTO

"Deu tódia a minha solidariedade à 'Festa do Homem Livre' em honra de José Duarte Soares, o grande jornalista cuja pena está sempre a serviço dos ideais democráticos do Brasil."

Resultado da guerra coreana: mais de um milhão de mortos

AS CONDIÇÕES DO ARMISTÍCIO GARANTEM A INTEGRIDADE DA CORÉIA DO SUL — IMPOSSÍVEL CALCULAR O NÚMERO DE VÍTIMAS CIVIS

NAÇÕES UNIDAS, Nova York, 8 (AFP) — O armistício que põe termo às hostilidades na Coreia é um grande passo à frente no caminho do estabelecimento da paz e da segurança na Coreia.

Opina o general Clark que o armistício foi concluído em condições "que parecem dever proporcionar a integridade territorial da República da Coreia do Sul contra uma nova agressão" e afirma o desejo do governo americano de "colaborar sem reservas nas negociações políticas que conduzirão a uma solução duradoura da questão da Coreia".

"Esta solução acrescentou o comandante-chefe das forças das Nações Unidas, deve ser considerada uma vitória das Nações Unidas, isto é, tender a constituição, por meios pacíficos, de uma Coreia unificada, independente e democrática."

O relatório do general, que contém o texto da convenção de armistício e da Convenção anexa sobre a questão dos prisioneiros de guerra, frisa que "o resultado obtido na Coreia é um resultado coletivo."

"O povo coreano, declara o relatório, e os povos do mundo inteiro, têm uma dívida de reconhecimento para com os homens de vários países: Austrália, Bélgica, Colômbia, Canadá, Etiópia, França, Grécia, Luxemburgo, Filipinas, Holanda, Nova Zelândia, Tailândia, Turquia, União Sul-Africana, Reino Unido e Estados Unidos — que combateram lado a lado com as forças da República da Coreia para fazer fracassar a agressão. Esses homens receberam cuidados dos serviços sanitários fornecidos pela Dinamarca, Índia, Itália, Noruega e Suécia. Várias outras Nações,

declarou o general Mark Clark, num relatório transmitido hoje ao Conselho de Segurança das Nações Unidas, informando este último da entrada em vigor da suspensão das hostilidades na frente coreana.

que contribuíram de maneiras diversas, merecem, também, o reconhecimento das Nações Unidas. O relatório fornece, em seguida, os seguintes algarismos sobre as perdas sofridas pelas forças das Nações Unidas durante os 37 meses de guerra: o número de mortos, feridos e desaparecidos nas forças sul-coreanas ultrapassou trezentos mil.

Quanto ao montante total das perdas sofridas pelas forças americanas, eleva-se a 141.000 e o

ram milhões de coreanos a deixar seus lares e houve um constante movimento de refugiados em direção ao sul, para regiões não submetidas à autoridade comunista — conclui o relatório.

Este documento foi transmitido ao Conselho de Segurança, em virtude de uma resolução aprovada no início do conflito coreano, resolução que pedia ao comando unificado que mantivesse as Nações Unidas a par do desenvolvimento da ação militar na Coreia.

OS QUE ACERTAM NA LOTERIA FEDERAL

Pagamentos de prêmios maiores no mês de Junho de 1953

47 MILHÕES 150 MIL CRUZEIROS

Se Você é amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA, faça uma assinatura para um parente ou amigo residente no interior.

O povo apóia a luta pela imprensa livre

MAIS demonstrações de aplausos à campanha de TRIBUNA DA IMPRENSA contra os bem organizados assaltos de Samuel Wainer nas cofres públicos. Do vencedor, idêntica da Câmara Municipal de São José dos Campos recebeu a seguinte carta:

"Acompanhando a luta desacompanhada que TRIBUNA DA IMPRENSA vem mantendo contra os negociantes que arrancaram grandes somas dos cofres, tão mal guardados, do Banco do Brasil, e contra aqueles que, detendo em suas mãos o poder e tendo sob seus ombros a responsabilidade da coisa pública, não fazem para impedir a perpetuação de um estado de coisas que desmoraliza ainda mais a administração, o regime e os poderes constituintes — apresento-lhe os meus respeitos e os meus votos para que não cesse a sua campanha antes que sejam desarmados e punidos os maus brasileiros que, por ação ou omissão, colaboram para o abastardimento dos dinheiros públicos e para o achincalhamento das instituições."

O bilhete n.º 4418 premiado com 2 milhões de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O bilhete n.º 39137 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 8 de junho, foi vendido no Rio de Janeiro, na agência da Rua da Quitanda, nº 14, Teófilo de Souza, Av. Paranaíba, nº 2.230, — Ilha do Governador, Orlando Lythner, Rua Jardim Botânico, nº 370, Av. do Salvador, nº 2.230, — Ilha do Governador, Sanny Jor, Av. 24 de Outubro, Barba Mansa, — E. do Rio.

O PEQUENO MUNDO



ARMAS CONTRA BATISTA — O presidente de Cuba, general Fulgencio Batista, examina atentamente uma pistola, calibre 45, apreendida entre outras armas, e copiosa munição, que se destinava a revolta contra o regime militar instituído pelo General (United Press).

Sarcófago do príncipe Kapac-Apu

NOVA YORK — As notícias chegadas ontem de Lima, acerca do novo descoberto, no norte do Peru, de um sarcófago muito parecido com os que eram usados

para os túmulos do Egito, foram amplamente difundidas pela imprensa local.

O fato de que a tumba possa ter pertencido ao príncipe Kapac-Apu, que viveu há 4 ou 5 mil anos, despertou grande interesse entre os arqueólogos locais.

Dr. Junius Bird, do Museu de História Natural, declarou a United Press que, inicialmente, carecia de outros dados para opinar sobre a importância do descobrimento, porém, que, em princípio, a data de cinco mil anos lhe parecia um pouco em desacordo com a notícia de que se tratava de uma grande civilização. O que se chama propriamente civilização começou em uma era que se calcula em 3 mil anos antes de Jesus Cristo.

Destacados para garantir a TRIBUNA

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

Em obediência a determinação do ministro da Justiça, que se entendeu com o general Armand de Moraes Anora, o delegado Hermes Machado, o Vigilância enviou o comissário Antônio Vicoso, chefe da seção de garantia de vidas, para a Televisão Tupi, a fim de, em noite, garantir o jornalista Carlos Lacerda, nosso diretor, que vinha sendo ameaçado desde há dias pelos "peleiros" reunidos no Congresso de Previdência Social.

acontece todos os dias

EXONERADO GEORGE WASHINGTON

GEORGE Washington Reis, funcionário auxiliar interino do Palácio da Justiça, agrediu a socos e pontapes um seu colega de trabalho, sendo, por isso, exonerado de suas funções pelo desembargador-presidente do Tribunal de Justiça, Ali Franco.

O fato se passou no Protocolo, onde o funcionário o sr. Baltazar da Silveira, que, no ver aquele seu colega examinando algumas fichas, disse, em tom de brincadeira: "É melhor que você vá cuidar de seu serviço".

George Washington não gostou e atacou Baltazar a socos e pontapes, ferindo-o bastante na região ocular esquerda, sendo necessário, mesmo, levar cinco pontos na ferida.

Quis passar o "conto do bilhete"

QUANDO ia passar o "conto do bilhete" em José Justo Pereira, de 22 anos, operário (da rua Sepúlveda, 864), na rua Conselheiro Galvão próximo à Estrada Marechal Rangel, foi preso em flagrante por dois investigadores do vigarista Sebastião Ribeiro, solteiro, de 35 anos, sem profissão, da rua Cuba, sem número.

O espertalhão estava em companhia de outro indivíduo, que fugiu. Levado para o 24.º Distrito, Sebastião Ribeiro foi autuado.

Caiu do bonde

CAINDO de um bonde em movimento na rua Joaquim Murinho, em frente ao prédio 148, o operário José da Rosa, de 25 anos, solteiro, sem residência, sofreu fratura do crânio.

José foi internado em estado de choque no Pronto Socorro.

Atropelado e morto o menor

AO atravessar o cruzamento das ruas Pinto de Azevedo e Júlio do Carmo, um menino pardo, de 13 anos, presumível, vestindo um blusão de xadrez e calçando sapatos pretos, foi atropelado por um auto de chapa não identificada, morrendo horas depois no Pronto Socorro.

O corpo foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Presos numerosos contraventores

NUMA "blitz" levada a efeito por policiais da Delegacia de Costumes e Diversões (Seção de Jogos), nada menos de 19 contraventores de jogos proibidos, "bookmakers", foram presos em diversos escritórios clandestinos.

A polícia (Delegacia de Costumes), oficiou à Companhia Telefônica, solicitando a retirada de 18 telefones, que eram utilizados pelos contraventores, para fazer as suas apostas.

Tempo bom

O TEMPO, para amanhã, apresenta-se bom, com nevoeiro. Temperatura: máxima de 24,5, mínima de 17,1.

A bicicleta atropelou a menor

AO atravessar a rua Maria Lamela, onde reside, a menor Marlene, de 6 anos, filha de Edmundo Leão Bastos, foi atropelada por uma bicicleta, sofrendo fratura do crânio.

Marlene foi internada em estado grave no Hospital Getúlio Vargas.

O ciclista fugiu.

Agredido a pau

LEVI França, de 22 anos, solteiro, operário, da rua Iramá, 376, foi agredido a pau por vários desconhecidos no morro da Rádio Nacional, sofrendo fratura da perna direita, além de ser roubado em 75 cruzeiros.

Levi foi medicado e internado no Hospital Getúlio Vargas. Os agressores fugiram.

Navios esperados

ESTÃO sendo esperados para amanhã na Guanabara os seguintes navios: "Itagá", "Rafaela", "Bandeira", "Santa Maria" e "Triunfante".

VAI FALTAR LUZ AMANHÃ, EM 17 BAIRROS

PARA permitir a execução de consertos, ampliações e outras serviços na rede elétrica, serão interrompidos, amanhã, 8, os seguintes circuitos, nos logradouros abaixo mencionados:

JARDIM BOTANICO, BOTAFOGO, COPACABANA, IPANEMA e LAGOA — 7 horas às 15 horas — Ruas: Miguel Pereira, Embaixador Morga, Diogenes Bampaio, Alvaro, Vitorino da Costa, Maria Eugenia, Tabatinguera, Com.º: Macedo Soares, Almeida

Portarias do Serviço de Trânsito

O DIRETOR do Serviço de Trânsito baixou portarias, apreendendo por prazo indeterminado a carteira do motorista René Henrique, prontuário n.º 68.549, e o motorista Joaquim Tavares, prontuário n.º 23.087, porque, no dia 12 de junho último, por ocasião da fuga de diversos detentos que se encontravam no 16.º distrito policial, cooperou para a captura dos mesmos, pondo à disposição das autoridades distritais o auto passeio 42-160, sob sua direção.

O radiador do ônibus estourou

O RADIADOR do ônibus 8-24-30, da Viação Brasil, linha 35-Engenho de Dentro-Lapa, dirigido por Raimundo Bento da Silva, explodiu ontem quando o veículo passava pelo cruzamento da avenida Presidente Vargas com a rua Machado Coelho, ferindo três passageiros que viajavam no banco da frente.

Os feridos, Manoel Pinto, de 32 anos, solteiro, da rua de Setembro, 238; Armando da Costa Godinho, de 27 anos, operário, da rua Souza Barros, 489 e João Alves da Silva, de 48 anos, da rua 24 de Maio, foram n.º foram medicados no Pronto Socorro com queimaduras pelo corpo.

Os bombeiros compareceram para evitar o incêndio.

Como representante da maioria absoluta de associados do Sindicato do Comércio Armazenador de João Pessoa, protesto contra a presença, nesse Congresso, do trabalhador Elias João Silva, como representante do mesmo sindicato. Este sindicato está irregularmente dirigido por uma junta governativa nomeada há mais de 12 meses, sem que até hoje tenha sido realizada a eleição da nova diretoria, marcada oficialmente para o dia 28 de julho último.

Falsos líderes sindicais no Congresso dos pelegos

O SR. Joaquim Costa de V. radouro, João Pessoa, Paraíba, dirigiu ao Congresso de Previdência Social, o seguinte telegrama:

"Como representante da maioria absoluta de associados do Sindicato do Comércio Armazenador de João Pessoa, protesto contra a presença, nesse Congresso, do trabalhador Elias João Silva, como representante do mesmo sindicato. Este sindicato está irregularmente dirigido por uma junta governativa nomeada há mais de 12 meses, sem que até hoje tenha sido realizada a eleição da nova diretoria, marcada oficialmente para o dia 28 de julho último."

Furto e processo em que era parte

ACUSADO de fazer desaparecer um processo, no qual era uma das partes, Antônio Rodrigues Fernandes foi apresentado ao 8.º distrito policial, pelo delegado do Tribunal de Justiça, Elísio de Oliveira.

Segundo afirmou o secretário da 2.ª Câmara Cível, a apelação civil n.º 22.785 estava para ser julgada, quando Antônio pediu o cancelamento do processo, alegando que os autos do referido processo não estavam mais voltando.

A questão, que estava quase encerrada, parecia desfavorável a Antônio, que era uma das partes, a qual foi julgada pelo Tribunal de Justiça, Elísio de Oliveira.

A Rádio Rural

Velha de dois anos a iniciativa do Ministério da Agricultura — O caso da Rádio Clube do Brasil

É DE dois anos a ideia de ministério da Agricultura de instalar uma rádio para agricultores e criadores.

Agora, com a criação do canal de transmissão de rádio, o ministério voltou a agir nesse sentido.

HA MUITO TEMPO

Foi em fevereiro de 1952 que o ministro da Agricultura pediu ao Conselho de Administração da Rádio Rural a concessão de um canal de ondas curtas e médias para a Rádio Rural. O pedido foi submetido ao presidente da República e aprovado.

Pelo decreto 31.059, de 30 de junho de 1952, foi outorgada a concessão de ondas curtas e médias para a Rádio Rural. O pedido foi submetido ao presidente da República e aprovado.

ONDAS MÍDIAS

Quanto à frequência de ondas médias, informou o então ministro Souza Lima que a falta de possibilidades técnicas impediu a concessão. Mas o pedido ficou registrado na Comissão Técnica de Rádio.

Com a concessão do canal de ondas curtas, o ministério tratou de adquirir equipamento em concorrência pública, para a futura Rádio Rural. E como a Comissão dispõe agora de um canal de ondas médias, o diretor do Serviço de Informação Agrícola, organizou programas radiofônicos para o meio rural.

DO DIQUE PARA OS DIQUES

Os navios da Marinha Mercante passam a maior parte do tempo em reparos do que trabalhando. A razão do "milagre" de flutuação, porém, deve-se em grande parte à abnegação e ao espírito de improvisação dos tripulantes. Para manter em funcionamento uma frota mercante com condições de navegabilidade, os capitães de navios de guerra, seriam necessários dez vezes mais diques e oficinas de reparos do que o irrisório número dos que dispõem.

Os reparos causam prejuízos não só com a paralisação do barco como, também, a avaria da carga.

CONCURRENÇA ESTRANGEIRA

Há quem afirme, apenas pelo número dos nossos barcos, que a frota nacional tem condições para enfrentar a concorrência estrangeira. Entretanto, de vez em quando, somos forçados a recorrer à navegação estrangeira, para evitar prejuízos à nossa economia. E essa concorrência, além de sagrar a balança de divisas do país, concorre para mais agravar a situação dos armadores nacionais, porque quando navios de bandeira estrangeira entram a fazer cabotagem em nossos portos, aparelhados com melhores barcos, em número e capacidade individual, fazem uma verdadeira limpeza, deixando os nossos armadores sem ter o que transportar por muito tempo. Ademais, não estando sujeitos às determinações da Comissão de Marinha Mercante, ficam os navios estrangeiros em condições de oferecer um melhor serviço aos embarcadores, podendo, em proporção, também, uma redução nos fretes, habituada que está à concorrência internacional, onde as tarifas são cerca de 2/3 mais baixas que as da nossa cabotagem.

Empossada pela metade a diretoria dos alfaiates

Primeiro choque entre "Jango" e os comunistas

O MINISTRO do Trabalho determinou a posse da diretoria eleita do Sindicato dos Alfaiates — pela metade.

Foram impedidos de tomar posse o secretário (Djalma Marques de Oliveira) e todo o Conselho Fiscal.

MANDADO

Tanto o secretário, como o Conselho Fiscal, estão ameaçados de expulsão, sob mandado de segurança apoiado na Lei de Segurança Nacional.

O mandado foi impetrado pelo atual interventor, Nelson Egídio Pinho.

DEAMA

O representante do ministério não perdeu a oportunidade para fazer o seu discurso inaugural. Afirmando que Jango Goulart era contra o mandado, mas que a lei tinha que ser cumprida. Apenas por isto, não determinava a posse dos impedidos.

CHOQUE

O fato tem grande importância:

Luta corporal entre deputados

NO recinto das sessões da Assembleia Fluminense, ontem, os deputados Togo de Barros, pedista, e Amaro Mansur, do PSP, engalfinharam-se em luta corporal, empunhando cada um seu revólver, de calibre 32.

Segundo Barros, S. M. A., seu amigo político em São João da Barra, o trau nas eleições passadas, candidatando-se. Togo conseguiu apenas ser suplente, por uma diferença de cento e quarenta votos.

Falsos líderes sindicais no Congresso dos pelegos

O SR. Joaquim Costa de V. radouro, João Pessoa, Paraíba, dirigiu ao Congresso de Previdência Social, o seguinte telegrama:

"Como representante da maioria absoluta de associados do Sindicato do Comércio Armazenador de João Pessoa, protesto contra a presença, nesse Congresso, do trabalhador Elias João Silva, como representante do mesmo sindicato. Este sindicato está irregularmente dirigido por uma junta governativa nomeada há mais de 12 meses, sem que até hoje tenha sido realizada a eleição da nova diretoria, marcada oficialmente para o dia 28 de julho último."

APLAUSO

O sr. Joaquim Costa também dirigiu o seguinte telegrama: "Felicito todos os brasileiros pela atual campanha de recuperação moral dos nossos costumes políticos."

SONHOS DO LUCRO

Adquirem os armadores nacionais navios para linhas que projetam ao longo da nossa costa, exclusivamente em função dos lucros que supõem fazer.

Quando o Lorde Brasileiro adquiriu, dos Estados Unidos, os 36 barcos para a sua "frota nova", nessa mesma ocasião os Estados Unidos, também, a venda navios auxiliares da Marinha de Guerra, adaptados para carga pelos estaleiros americanos, a preços razoáveis.

OPINIO DE UM ARMADOR

Uma das reivindicações dos marinheiros, durante a greve, era relativa à proibição da cabotagem por navios estrangeiros.

O sr. José Leite Carneiro, no seu estado apresentado ao governo e sobre o qual nos louvamos, diz que "analisando sem paixão a situação, em face do interesse nacional, melhor seria que fossem paralisados todos os navios deficiêntes, e enquanto não os pudessemos substituir de acordo com a técnica moderna, fosse o nosso serviço de abastecimento completado por barcos estrangeiros".

TRES ANOS DE "DEFICITS"

De acordo com os resultados dos inquéritos especiais da Comissão de Marinha Mercante, publicados no "Anuário Estatístico do Brasil", em 1951, folhas 182 e 183, a frota brasileira apresentou nos anos de 1947 a 1949, seguintes "deficits", respectivamente: Cr\$ 34.487.000, 30.926.000 e 41.988.000.

Por cobrir esse "deficit", o governo forneceu subvenções que cobriam apenas 50% de diferença.

A isso chamou de "estimular a navegação brasileira".

Centena de funcionários quer aumento

CENTENA e quarenta e dois funcionários públicos (Ministério da Fazenda, Educação, Trabalho e Viação) requereram mandado de segurança, de acordo com a lei 284, de 1952, e 240, de 1935, contra ato dos diretores de Pessoal daqueles Ministérios, que deixaram de aprovar seus títulos para a letra L.

A segurança foi distribuída para a 1.ª Vara da Fazenda, que deverá decidir da sorte desses funcionários da União.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO V — N. 1.102 — SÁBADO-DOMINGO — 8-9 DE AGOSTO DE 1953



Os motoristas disputaram a bala o "ponto" de táxis

DEPOIS de forte discussão pela posse de um lugar no ponto de automóveis da estação de Barão de Mauá, o motorista Nelson Mendes, de 24 anos, solteiro, da rua Sarah, 12, agrediu a bala seu colega Waldemiro Alves de 56, de 37 anos, solteiro, da avenida Pedro II, 235, ferindo-o no peito e nas pernas.

Waldemiro foi internado no Pronto Socorro, em estado grave. Nelson foi preso e autuado no 12.º Distrito. O clichê mostra um aspecto da prisão do agressor.

ILZE LANCELOTI EM LIBERDADE

O JUIZ Olavo Tostes Filho, presidente do Tribunal do Juri, revogou ontem a prisão preventiva que fora decretada contra Ilze Lancelotti Brandão, acusada de tentativa de homicídio contra seu marido, o advogado Cândido Brandão.

A decisão do juiz baseou-se no pedido de desclassificação do crime para disparo de arma em local habitado ou porte de arma, ambos contravenção. O pedido de desclassificação foi feito pelo promotor Emerson Luis de Lima, do Tribunal do Juri.

Antes, o promotor Amílcar Vasconcelos pedira o arquivamento do processo, com o que não concordara o então juiz presidente Hamilton de Moraes e Barros.

Flutua por milagre a Frota Mercante Nacional

A ausência de um órgão técnico orientador — Armadores inexperientes em busca de lucros fáceis — Compraram os navios, mas não foram felizes — Regime certo: do dique para os diques de conserto — "Milagre a flutuação dos ferro-velhos", declara o ministro José Américo

CARTA ECONOMICA DE S. PAULO

INTENSIFICAM-SE OS AUMENTOS DE CAPITAL

Cimento, lápis e caulim — Os transformadores de Marília — Café, rodas de Sofinge e os japoneses

ATENDENDO a alguns fatores (progresso natural, capitalização de lucros, inflação e atualização de valores), numerosas firmas paulistas aumentaram grandemente o capital em junho. Eis as principais:

S. Loureiro — Administração e Comércio (3 a 30 milhões). Cia. Sorocabana Material de Ferroviária (10 a 20). Cia. Antares (320 a 800). Progresso Mecânico do Brasil (2 a 30). Cassio Muniz S. A. (50 a 70). Cia. Litográfica Ipiranga (12 a 40). Elin Brasil (10 a 60). Indústria de Papel Leon Feffer (25 a 45). Cia. Brasileira Rodoviária (167 a 300). M. Dedini S. A. (60 a 80). Cia. Parafusos de Cimento Portland (30 a 60). Refinadora Paulista (120 a 210). Nadir Figueiredo Ind. e Com. (6 a 100). Cia. Química Rodia Brasileira (143 a 250). Metalúrgica Matarazzo (180 a 300). Fiação-Tecelagem-Extamparia Ipiranga "Jafet" S. A. (100 a 300) e Cia. Brasileira de Cartuchos (30 a 60).

CIMENTO

— "A O nos aproximamos da capacidade anual de produção de mais de 3 milhões de toneladas, devo salientar a importância da indústria de cimento".

O sr. José Ermirio de Moraes, presidente do primeiro número do boletim informativo do Sindicato Nacional da Indústria do Cimento.

LAPIS

CEM milhões de lápis é a produção da fábrica "Johann Faber", de São Carlos.

Tem 300 operários, 20 técnicos e pertence às firmas Indústria e Comércio Germano Febr S. A., Sociedade Civil L. Faber Ltda. e Indústria e Comércio Dake do Brasil S. A.

Funciona desde 1925, estando incluída entre as mais bem instaladas do mundo.

CAULIM

INFORMA o boletim da Federação das Indústrias que a Paracelana Real S. A. (lousa) pesquisará caulim na capital, numa área de 18 hectares, nas localidades de Santo Amaro e Paraisópolis.

Ainda no município de S. Paulo, Florelle Paciencia lavrará caulim numa área de 72 hectares, no imóvel denominado Tanque, distrito de Perus.

TRANSFORMADORES

A FIRMA Eletrônica Metrópole, de Joaquim dos Santos, em Marília, desde 1946, se vem dedicando a fabricação de transformadores elétricos, de 5 até 1.000 K. V. A.

Capacidade anual de produção: mais de 300 transformadores anuais, fabricados de acordo com as colagens adotadas em todo o Brasil.

CAFE'

O SENHOR José Roberto Anfiro, presidente da Comissão contra o Confisco Cambial, convidou a imprensa para assistir à queima de 30 mil pés de café, amanhã, em Marília.

Motivo: taxa de 30% de imposto de exportação de não incluir exportação de café no câmbio livre, a cultura cafeeira não compensa.

RODAS

NOS últimos dez anos, a SOFUNGUE (Sociedade Técnica de Fundições Germanas) forneceu às ferrovias brasileiras 220 mil rodas coquilhadas.

A capacidade atual é de seis mil rodas por mês, podendo ser aumentada, num prazo de 30 dias, para 16 mil unidades.

REFINARIA

CUSTARÁ 1 bilhão e 100 milhões de cruzeiros a Refinaria de Cubatão, que, em maio de 1954, iniciará a produção parcial de gasolina, óleo e subprodutos.

Já em setembro, deverá a obra estar completada, iniciando-se a produção total de gasolina, óleo Diesel, óleo combustível, querosene e uma linha enorme de subprodutos.

JAPONESES

4.061 japoneses estão registrados entre os 55.506 lavradores de café do Estado.

A área das fazendas cafeeiras dos japoneses é de 16 mil alqueires paulistas, sendo ocupados com café, propriamente, 26.350 alqueires.

SANTOS E BIGODE FORAM SUSPENSOS

negro foi suspenso por 10 dias (dois jogos) e o jogador tricolor por um jogo. O Botafogo solicitou acórdão para recorrer e adianta-se que solicitará ao Conselho Nacional de Desportos efeito suspensivo para a decisão daquele órgão de Justiça.

O zagueiro Santos, do Botafogo e o médio Bigode, do Fluminense, foram suspensos pelo Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Metropolitana de Futebol. O defensor alvi-

O Botafogo solicitou acórdão para recorrer e adianta-se que solicitará ao Conselho Nacional

Os Comandos do Ministério do Trabalho não encontraram irregularidades no Vasco

VASCO x AMÉRICA AMANHÃ, NO MARACANÃ

O GRANDE «CLÁSSICO» DA 5ª RODADA

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO V — N. 1.102 — SABADO-DOMINGO — 8-9 DE AGOSTO DE 1953



MANECA E SABARA
Tentarão abrir a defesa americana

Flamengo e Bangu abrirão, hoje à tarde, a etapa — Agnelo substituirá Rubens, na intermediária rubra — Floriano e Brito, no quadro do Botafogo — De índice técnico fraco, as pelepas complementares

VASCO e América farão na tarde de amanhã, no Maracanã, o melhor jogo programado para a rodada que hoje será iniciada com o clássico Flamengo x Bangu, também no Maracanã. Complementando essa etapa, quinta do certame metropolitano, duelarão: Madureira x Fluminense, em Conselho Galvão; Botafogo x Portuguesa, em General Severiano; Olaria x São Cristóvão, na rua Bariri e Canto do Rio x Bonsucesso, no Calo Martins, encontros esses que serão realizados na tarde de amanhã.

VASCO X AMÉRICA

Para o "clássico" da rodada apenas uma no-

vidade se anuncia e esta reside na linha média da América, onde veremos Agnelo substituindo Rubens. Agora essa alteração, os dois quadros apresentar-se-ão com os mesmos elementos que atuaram em seus últimos compromissos.

O prêmio antecipa-se bastante interessante de vez que enquanto os vasconianos lutarão para conservar a posição de líderes invictos do certame e ainda, tentarão conservar seu arco incombente, os rubros procurarão reabilitar-se das atuações apáticas que vêm apresentando neste certame e readquirir assim a confiança da torcida.

BOTAFOGO x PORTUGUESA

EM General Severiano, o Botafogo receberá a visita da Portuguesa. Não contará com o zagueiro Santos e o médio Arati. O primeiro por ter sido suspenso pelo T.J.D. e o segundo por se encontrar contundido e sob os cuidados do Departamento Médico. Nesses postos estarão em atividade Brito e Floriano, formando o primeiro na zaga ao lado de Gerson, enquanto Floriano atuará na asa média direita, ao lado de Bob e Juvenal.

Na Portuguesa, tudo como dantes. O grêmio da rua Barão de São Francisco apresentar-se-á com sua força máxima.

Flamengo x Bangu

RUBRO-NEGROS e alvi-rubros empenhar-se-ão hoje à tarde, no "match" de abertura da rodada. Tanto um quanto outro quadros se apresentam sem problemas. Colocaram em campo os mesmos conjuntos que enfrentaram na rodada passada, o Bonsucesso e a Portuguesa, respectivamente.

Levando em conta as atuações dos dois clubes no campeonato em curso, surge o Flamengo com as honras de franco favorito.

Madureira x Fluminense

APRESENTANDO Lafaiete na substituição de Bigode, que foi suspenso pelo Tribunal, o Fluminense comparecerá amanhã, a Conselho Galvão para dar combate ao Madureira.

No time local deverão estar postos todos os titulares do plantel, de vez que não existem jogadores contundidos, não havendo, portanto, preocupações.

Olaria x S. Cristóvão

O atacante Ivan do S. Cristóvão não formará na equipe que enfrentará a Olaria amanhã. O jogador está contundido e será substituído por Cabo Frio. Também o ponteiro Motorzinho — que atuou contra o Vasco — não jogará cedendo seu posto a Geraldinho. Ao que tudo indica, a Olaria atuará com sua equipe completa. Formarão todos os valores titulares do plantel bariri.

Canto do Rio x Bonsucesso

O Bonsucesso atravessará a Guanabara para dar combate ao Canto do Rio, no prêmio de menor importância do certame. Os dois quadros deverão formar com os mesmos valores que estiveram empenhados na última rodada frente aos conjuntos do Flamengo e do América.



AGNELO
Substituirá Rubens

PORMENORES DA RODADA

AMÉRICA x VASCO

Local — Estádio do Maracanã

Quadros: — América — Osi; Joel e Omar; Agnelo, Oswaldo e Hélio; Jorginho, Wasil, Leonidas, J. Carlos e Ferreira. Vasco — Ernani; Mirim e Haroldo; Eli, Danilo e Jorge; Sabara, Maneca, Ipojuca, Pinga e Djair.

BANGU x FLAMENGO

Local — Estádio do Maracanã (hoje à tarde)

Quadros: — Bangu — Fernando; Djalma e Salvador; Zosimo, Waldir e Nilton; Moacir, Bueno, Délio, Lucas, Meneses e Nívio. Flamengo — Garcia, Leoni e Pavão; Jadir, Dequinha e Jordão; Joel, Rubens, Indio, Benites e Esquerdinha.

MADUREIRA x FLUMINENSE

Local — Campo do Madureira

Quadros: — Madureira — Ivo; Deusane e Dairi; Apeli, Weber e Mario; Betinho, Wilson, Rato, Silvino e Geraldo. Fluminense — Castilho; Pinheiro e Pinheiro; Jair, Edson e Lafaiete; Paraguará, Didi, Telé, Orlando e Quincas (Paraguará).

BOTAFOGO x PORTUGUESA

Local — Campo do Olaria

Quadros: — Botafogo — Gilson, Gerson e Brito; Floriano, Bob e Juvenal; Garrincha, Genival, Dino, Jaime e Vinícius. Portuguesa — Antolinho; Miguel I e Miguel II; Aristóbulo, Joe e Luciano; Natalino, Neco, Colangelo, Baduca e Darcininho.

OLARIA x S. CRISTÓVÃO

Local — Campo do Olaria

Quadros: — Olaria — Celso; Oswaldo e Jorge; Moacir, Olavo e Arnanias; Alves, Washington, Geraldo, Maxwell e Lima. São Cristóvão — Hélio; Manfredo e Haroldo; Ze Alvaide, Severino e Délio; Geraldinho, Cabo Frio, Sarcinelli, Cosme e Carlinhos.

CANTO DO RIO x BONSUCESSO

Local — Estádio Calo Martins (Niterói)

Quadros: — Canto do Rio — Martão; Cosme e Garcia; Estácio, Walter e Dico; Jaime, Almir, Milton, Tui e Jairo. Bonsucesso — Ari, Duarte e Mauro; Urubaitá, Jopha e Sarfim; Lino, Wilson, Simões, Soca e Benedito.



ADEMIR NA OFICINA

DEPOIS de se tornar acionista da TRIBUNA DA IMPRENSA, o famoso atacante vascano Ademir visitou a redação e a oficina deste jornal, onde palestrou animadamente com os funcionários. A popularidade do craque cruzmaltino atraiu um grande número de fãs que o acompanharam enquanto ele percorria as dependências da TRIBUNA. Na gravura, o momento em que Ademir, na oficina, examinava uma das páginas, juntamente com elementos da corporação do jornal.

Temporada do River no próximo verão

BUENOS AIRES — Os dirigentes do River Plate estão organizando para o próximo verão um campeonato de cidades. Santiago, Lima, Rio de Janeiro e Assunção. E, além disso, o propósito de proporcionar a vinda de um conjunto espanhol e convidar, juntamente, os clubes argentinos de nominados "grandes", que não estejam comprometidos com viagens ao exterior. Este certame deverá iniciar-se imediatamente depois de terminado o campeonato oficial de primeira divisão. Os dirigentes do River Plate que nada informaram, sobre a realização desse campeonato noturno, já enviaram os convites especiais e estão realizando conversações prévias que foram muito bem acolhidas.

Suspensão por 5 jogos "Tucho" Mendez

BUENOS AIRES — Por cinco jogos foi suspenso o craque do Racing, Norberto Mendez, expulso do campo por ocasião da partida entre seu clube e o Chacarita Juniors, domingo último. A Marcelo Molinari, zagueiro do Chacarita e outro protagonista do incidente, foi aplicada a pena de suspensão por seis partidas. Outra sanção, na primeira divisão, foi a de Raul Naloi — extrema-direita do Ferroviário Oeste — que foi suspenso por seis jogos. Este jogador foi expulso do campo, por jogo violento, na partida contra o Lanús. Da U. P.

CALENDARIO ESPORTIVO

HOJE

FUTEBOL — Campeonato Carioca de Profissionais — As 13 horas: no estádio do Maracanã: Bangu x Flamengo. (As 13 horas jogará os aspirantes). — Campeonato Brasileiro — Mineiro da Produção x Chaix Recreio. — Portuguesa do Brasil x Crédito Real. — Lowndes x Oliveira Road e Prefeitura de Brasil.

VOLEIBOL — Feminino — As 18.30: Fluminense x América no ginásio das Laranjeiras — Bangu x Botafogo, na quadra da avenida Cônego de Vasconcelos — Vasco da Gama x Tijuca, no ginásio de 8. Janeiro.

TIRO AO ALVO — Torneio Internacional — No "stand" do Fluminense estarão em ação os atiradores: argentinos, paulistas e um fluminense, representando o Brasil no certame por correspondência com os argentinos.

BASQUETEBOLE — Jogo Interestadual — Estado do Rio de Janeiro — Automotivo Clube, local a Atletica do Grajaú (equipes masculinas). — Jogo Regional — As 20.30, na quadra da avenida Engenheiro Richard, Grajaú Tennis e Cadetes de Aeronáutica.

AMANHÃ

FUTEBOL — Campeonato Carioca de Profissionais — As 13 horas: Vasco da Gama x América, no estádio do Maracanã; Madureira x Fluminense, em Conselho Galvão; Botafogo x Portuguesa, no Calo Martins.

BASQUETEBOLE — Jogo amistoso — Em 8. Janeiro, as 18 horas: Vasco da Gama x Columbia — Infância-Juvenil masculinos.

TENIS — Taca "Casar Aires" — Em 8. Janeiro, a partir das 9 horas, entre as equipes do Vasco da Gama e do Fluminense, no Estádio do Rio.

Calixto no ataque

O QUADRO do Madureira, ainda não está escalado, esperando-se como única alteração a inclusão de Calixto no ataque.

Os "comandos" no Vasco

Os "comandos" de fiscais do Ministério do Trabalho e de dirigentes do Sindicato dos Empregados em clubes, federações e confederações esportivas e de atletas profissionais do Rio de Janeiro, estiveram ontem no Vasco da Gama a fim de examinar detalhadamente a situação de todos os empregados do grêmio cruzmaltino. Depois de longo exame em livros e documentos nada foi constatado, tendo a caravana se retirado bem impressionada. A visita que estava programada para o América foi transferida, devido ao adiamento da hora, para segunda-feira.

CLUBES EM REVISTA

MARINHO NÃO APROVOU

MARINHO, centro-avante dos tricolores, não foi aprovado no teste, realizado ontem, o que o alijou do jogo de domingo contra o Madureira.

Os tricolores encerraram os preparativos com um ensaio coletivo de 45 minutos, o qual foi encerrado com a vitória dos titulares pela contagem de 2x0. Marinho e Telé, foram os goleadores.

1 x 0, em 8. Janeiro

DURANTE 40 minutos, movimentaram-se ontem, os vasconianos, para ajuste de linhas para o jogo contra o América. Ipojuca, foi o autor do único tento marcado no ensaio. O quadro principal formou com Osvaldo; Mirim e Haroldo; Eli, Danilo e Jorge; Sabara, Maneca, Ipojuca, Pinga e Djair. Depois do ensaio os jogadores foram submetidos a massagens, retornando a concentração na Ilha de Governador.

Nicola voltou a ocupar a ponta direita do quadro titular, enquanto Lino passou para a esquerda, estas foram as

Dúvidas na Portuguesa

Os profissionais da Portuguesa seguiram ontem à tarde, para a concentração na Ilha de Governador. Zélio, fez realizar um ensaio individual de caráter leve. Três jogadores constatarem dúvida na equipe "tusa" para o jogo com o Botafogo: Pimenta, Natalino, Baduca, todos com contusões no joelho, deverão ser submetidos a prova de campo antes da escalatória definitiva para o jogo com o Botafogo.

PRIMEIRA COCINA

O MELHOR CRITICO

Em hora agora, com muita oportunidade, o Geraldo ("Bobina") Romualdo da Silva desenvolveu-nos a voz e a palavra de um velho e grande gaúcho. Foi a fonte, bebemos e trouxemos uma água clara, admiravelmente clara e gostosa. E "O Globo" de ontem saiu com Luis Aranha, e cabeça grande inteiramente branca, os olhos cansados e mais tristes, falando, deus e certo, de "grandes problemas do futebol".

Confesso que já estava com saudade de notícias com a voz e a cara, desse gaúcho inteligente, dos poucos grandes vultos do esporte desta terra. Confesso, também, que não me surpreendi com o que Luis Aranha disse. Não podia ser outra a atitude de um homem de bom senso da sua experiência e do seu descorço.

Sua análise, sua manifestação, suas palavras impressionam, porém, pela objetividade e firmeza de seu raciocínio. Poucos tinham visto e presenciado, com tanta inspiração e equilíbrio, a ameaça e tentativa de implantação da Loteria Esportiva no futebol brasileiro. Apesar de evidente, em disponibilidade (como disse o "Bobina"), ausente dos estádios e dos gabinetes de clubes e entidades, Luis Aranha mantém-se e felicemente um homem dos estádios, dos clubes e das entidades. Ainda não se "desatualizou" o velho dos cabelos não lhe trouxe a decrepitude.

E o revela quando disse ao repórter esta sentença sobre a feiz: "No Brasil não devemos aceitar esse sistema de conjugar jogos de azar com os desportos. O futebol brasileiro, sendo profissional, não é, entretanto, comercializado. É dirigido por clubes esportivos e não por organizações comerciais ou com sentido comercial. É necessário permitir ao jogador a possibilidade, ainda que remotíssima, de auferir lucro. Dúvida que poderá trazer o desvirtuamento das torcidas e daqueles que fazem do futebol um dos motivos de desvirtuamento das suas atividades e aflições na vida cotidiana".

Muitos têm saído. Quase todos têm combatido. Nos últimos dias tornou-se um meio fácil de fazer carta de bom nome e oposição ao famigerado antiprojeto da Loteria. Até dois anos atrás, entretanto, os críticos e valentes não formavam legião tão numerosa. Ninguem, nenhum escritor, locutor, ensaísta ou quis enxergar, discorrer e jurar com tanta profundidade o assunto.

Chamorro chegará hoje, às 16 horas

O ARQUEIRO Chamorro é esperado hoje, às 16 horas, no Aeroporto Internacional do Galeão. O goleiro argentino viaja em companhia do vice-presidente do Flamengo, senhor Fadel e Fadel, pela SAS.

Campeonato carioca de Basquetebol

NAO houve surpresas na rodada inicial do Campeonato Carioca de Basquetebol (1ª Divisão), vencendo todos os apontados como favoritos.

O Siro e Libanês deu a nota destacada, impondo o marcador de 88 x 38 ao Carioca. O Botafogo derrotou a Atletica do Grajaú por 60 x 56. O Grajaú Tenis foi vencido pelo Riachuelo por 60 x 50. O Tijuca derrotou o Vasco por 40 x 39. Finalmente, o América triunfou sobre o Sampaio por 38 x 39.

O Siro e Libanês deu a nota destacada, impondo o marcador de 88 x 38 ao Carioca. O Botafogo derrotou a Atletica do Grajaú por 60 x 56. O Grajaú Tenis foi vencido pelo Riachuelo por 60 x 50. O Tijuca derrotou o Vasco por 40 x 39. Finalmente, o América triunfou sobre o Sampaio por 38 x 39.



OSWALDINHO E HELIO
Dois pontos altos da defesa rubra

Plena confiança em Gibatão, em qualquer pista

Impressões de Castillo sobre a chance de seu piloto na principal prova de amanhã — Bons trabalhos na grama — Considera Retiro o mais sério rival



E. Castillo, o energético brade chileno, falando à nossa reportagem

O REAPARECIMENTO de Gibatão no Prêmio "Antonio Prado", carreira básica da reunião de amanhã, na Gávea, é a principal atração da tarde turfística.

O defensor do "stud" Vice-Rey lider incontestável de sua turma, concentra a atenção geral, atendendo, principalmente, ao fato de sua "performance" na grama terido em que disputara carreira pela primeira vez.

Gibatão, na sua curta campanha, correu três vezes e em todas elas, apurou a pista pesada. Mantive-se invicto e assumiu a liderança da turma, dominando com desenvoltura os melhores três anos.

CONFIANÇA

Ao que tudo indica, Gibatão, amanhã conhecerá o tapete verde. Essa estreia causa apreensão a muitos dos fãs do filho de Guaycuru.

Castillo, porém, não acredita no azar e está confiante e otimista. Não teme a raia de grama e acredita, convictamente, no sucesso de seu piloto. Declarou-nos: "Não creio na derrota de Gi-

batão, seja em que raia for. Meu cavalo está em ótimas condições e vou para a raia com a certeza da vitória".

QUALQUER RAIA

Fizemos, então, a primeira pergunta:

"Gibatão não estranhará a raia de grama?"

"A pista, conforme disse, não me preocupa. É claro que estou mais à vontade na raia pesada, mas não tenho a grama. Gibatão já trabalhou várias vezes nessa raia e não demonstrou estranheza. Creio que sua posição de líder será bem defendida".

Sobre os adversários de Gibatão:

"Retiro é o pior inimigo de meu cavalo. A última corrida desse animal não deve ser levada em conta, pois sofreu vários percalços. Teve prejuízos sérios e não pôde corresponder aos trabalhos. É um bom potro".

NOSSAS INDICAÇÕES

BALTIMORE	MANICERO	ELETRIC
CORDILHEIRA	LA CHULA	ROSE CROIX
QUETUA	DAWN	SENZALA
ESCALER	FAIRMAIL	CADEADO
LOBO	FILHA LINDA	WALDORF
QUASI	CITARE	PRESIDENTE
CHILDERICO	MACEONIA	GOOD FRIEND
GIBATÃO	RETIRO	CABULETE
ELATI	CATAGUA	CANGAPE

VOZES DO TURFE

TOCANTINS sagrou-se fácil ganhador, levando ao vencedor o primeiro uruguiense Rómulo Perreira, que, apadrinhado pelo seu pai, Celestino Gomes, conseguiu o primeiro triunfo em pista brasileira.

MARRAL, confirmando a sua boa atuação na semana do G. P. Brasil, quando entrou quarto num páreo numerosíssimo, passou a ser o favorito para a barbadada de amanhã.

NÃO temos dúvida de que a omissão do cavalo de corrida tem uma influência muito grande no seu comportamento na pista.

Os cavalos, reconhecendo a pista, que, em determinadas condições, logo aqueles em que chegam colocados ficam irregulares na pista.

Se pode ser mudança de alimentação, uma vez que nada foi alterado no seu sistema de "entretimento".

Ontem, Pandeiro, Kgil, Roncador, Incendiário, Rochester e Arroz Amargo devem ter comido algum vegetal muito apimentado.

DETERMINADOS jovens, esquecendo-se de que o Código de Corridos os obriga a tocar até transportem o disco de chegada, abandonam a carreira antes de chegarem ao espólio.

Quinta-feira, presenciemos um caso deles no páreo ganho por Tocantins. Castillo, piloto de Leandro, suspendeu-o antes de cruzar o vencedor. Prejudicou, assim, o seu proprietário, que não recebeu o prêmio que lhe correspondia, caso Castillo defendesse o quarto lugar, que lhe traria mais dinheiro, se não houvesse o fato de tocar.

NÃO foi a toa que o "Alomão" Ferreira não quis voltar para São Paulo logo após a realização do G. P. Brasil.

É que há muita controvérsia as montarias de Marbini e Pandeiro, consideradas autênticas barbadadas. Não perdeu de tudo o seu tempo.

Guia jurídico

Advogados
DARCY KINKIRO
Rua México, 14, 11º andar, sala 1108 — Tel. 32-3048

Guia profissional
Despachantes
DESPACHANTE PORTO
Oficial: Transferência de su-
tomatores do mesmo dia. La-
cônicas. Escrituras e Alvarás ta-
pados — Rua Santa Luzia, 338
— Tel. 42-3995 e 32-3021

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

VENDE DE ACUMULADAS, "RETTINGS" E CONCURSOS
Para as corridas de sábado
Cidade — Sexta-feira, das 17 às 22 horas.
Sábado, das 8 às 13 horas, antes do 1º páreo.
Hipódromo — A partir de 2 1/2 horas antes do 1º páreo.

Para as corridas de domingo
Cidade — Sábado — Das 17 às 22 horas.
Domingo — Das 8 às 13 horas, antes do 1º páreo.
Hipódromo — A partir de 3 horas antes do 1º páreo.

Paciente e A Rosa passaram o dia em GABRIEL

Boletim médico
n.º 4
CONTINUA a apresentar pe-
ganas melhora o estado
geral de Gerônimo Cabreira.

Seus médicos assistentes
verificaram ser relativamente
bom o seu estado geral. O
pulso, a pressão e o movimen-
to respiratório estão melho-
rando dia a dia. Apesar disso,
continua inconsciente.

NA BICA
CORDILHEIRA — A minha corri-
da de quinta-feira da semana
na "gorda", quando entrei segun-
do de Honey Moon, derrotando
entre um magote de competidores,
Quero e Bratata, colocou-me na
bica, como forte retrospecto.

Amanhã, o lote está bem na-
tural e muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.

CONFIRMANDO, não posso perder
momento agora, que vou de A.
Arzulo, muito mais vivo do que o
"Vendedor de Amendoim", o Jôel
Tinoco.



OMARRÊTA
"Oz o que quer"
"e como quer"

O DONO DO TERREIRO
COM o acidente sofrido por Luis
Rigoni e que o obrigou a ficar
afastado das pistas pelo prazo de
três meses, pouco mais ou menos,
voltou Castillo a interessar-se pe-
la disputa das estatísticas, de qual,
praticamente, já estava afastado.

Castillo, durante a semana, an-
dou em franca atividade, cavando
rápidas montarias consideradas boas.
Pretende, segundo apurou o Ma-
rretta, aproveitar-se da ausência do
"Homem do Volcão" para aposen-
tar-se da liderança das estatísti-
cas.

Falando ao Marretta, o simpático
chileno declarou-se dono do ter-
reiro, afirmando que, com ele, da-
qui por diante, ninguém poderá.

Ontem, já conseguiu três com

Maria, Rêgo e Paulo, esperando
continuar a enfiar um rosário de
vitórias.

Apresentam os leitores e taquias
ficha no Castillo, que é o mesmo
que dinheiro em banco.

BARBADA DO PROGRAMA

BALTIMORE — Indiscutivelmente,
sou a maior barbadada do pro-
grama.

Só não figurei melhor no Gran-
de Prêmio Brasil porque o Robe-
to Martins se emocionou por to-
mar parte inesperadamente, na
maior prova turfística e acabou
metendo os pés pelas mãos.

Amanhã, vou de Vilas e não
tenho jeito de perder para esta
turminha de pé rapados.

Sou a maior chave de acimula-
das do programa.

Inauguração do retrato do Dr. Mario Azevedo

Como falaram o presidente do J. C. Brasileiro e os representantes dos cen-
tros periodistas de turfe da cidade de Eva Perón — O concurso

Foi brilhante, pela concorrência e pelo en-
tusiasmo reinante de um auditório escolhido, onde se
encontravam as crônicas escritas e faladas, pelos seus
legítimos representantes, a reunião oferecida pela
Associação dos Cronistas de Turfe do Rio de Janeiro.

O pretexto foi a inauguração do retrato do dr.
Mário de Azevedo Ribeiro, presidente do Jockey
Club Brasileiro, que foi saudado, em eloquente im-
proviso pelo cronista Alberto Garcia, descerando a
cortina que envolvia o quadro o veterano Valle
Junier. Falaram, ainda, os srs. dr. Mário de Aze-
vedo Ribeiro, agradecendo, os srs. Nairon Aon,

pelos cronistas da cidade de Eva Perón: Juan Car-
los Moratón, do Uruguai, e Hector Masini, de im-
proviso. Foram orações esplêndidas. Estavam pre-
sentes à festa pelo Jockey Club Brasileiro, pre-
sidente, Luis Pinheiro Guimarães, presidente, vice-presi-
dente e secretário. Senhoras e senhoritas das fa-
mílias dos cronistas brasileiros e estrangeiros abri-
liantaram a festa. Um variado "lunch", acompa-
nhado de "champagne" e "whiskey" foi fortemen-
te servido aos presentes.

O discurso do dr. Mário de Azevedo Ribeiro
Como falou o presidente do Jockey Club Brasileiro na solenidade da inauguração do seu retrato.

Senhores! Entre manifestações de alegria e simpatia, transcorreram as festividades programadas para o "Grande Prêmio Brasil" de 1953. O êxito atingido duran-
te a semana que passou, em
realização da prova de maior re-
putação do turfe nacional, consti-
tuíam valioso índice para aferir o
entusiasmo empolgante dos ati-
lados do nobre esporte. O in-
teresse despertado, dimanou, em
mais um estímulo aos que têm a
responsabilidade direta de incen-
teivar o progresso do turfe no país.

O Jockey Club Brasileiro ufana-
se dos resultados obtidos, pois, em
uma semana, que passou, pôde,
ainda uma vez, desmentir o que,
mente, a alta missão que lhe com-
pete. Para maior eficiência de
ação empreendida, jamais prescin-
da da colaboração bem intencio-
nada que lhe é oferecida pelos
diversos setores em que se estru-
tura a sociedade organizada. Cabe
salientar, sem dúvida, o papel
que exerce a imprensa livre no
trabalho perseverante de for-
mação da opinião pública, um fa-
tor favorável aos que se dedicam
em servir, com dedicação, a causa
do esporte do puro sangue. Tais
objetivos comportam verdades tri-
vulhas, mas sempre lembradas por
uma entendação. Não são acon-
tecimentos os elogios repetidos e as
críticas sistemáticas, muito pelo
contrário, as contribuições de or-
dem técnica e de alcance social
representam, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

A crítica especializada assume obriga-
ções que exigem seriedade e com-
petência nos conceitos emitidos.
Os assuntos versados não im-
pedem a crítica, mas a crítica não
velam o conhecimento preciso das
questões discutidas com elevação.
Estou entre amigos na sede da
Associação dos Cronistas de Turfe.
Confesso que já me habituei
na opinião de que a imprensa
dos trabalhadores da pena. Mas,
todas as vezes que experimento
novas aproximações, sinto a emo-
ção de rever velhas amizades e
pouco posso reprimir a saudade
de um companheiro que partici-
pou. Aqui, neste recinto assis-
to à inauguração do meu retrato
como Presidente do Jockey Club
Brasileiro. E uma homenagem que
qual seria, a cada instante, um
fundamento digno de apreço.

DESEFILE

SÉRGIO PORTO

A COZINHEIRA DE ADEMIR

Errado, vírgula

DR. Ademir de Menezes ou, simplesmente, o Ademir do Vasco, arranjou cozinheira nova.

D. Celeste, mulher do craque, conseguiu, a duras penas, convencer uma preta, magra e simpática, a cozinhar para o casal. Chama-se Ondina, é o Ademir da cozinha e conversa como ela so.

Tem sempre um caso para contar, o que não chega a atrapalhar o seu trabalho. Para o Ademir (e para D. Celeste, naturalmente) Ondina só tem um defeito: é Flamengo doente.

Segunda-feira, Ondina chegou para o batedor, depois de um domingo de folga, passado lá no meio de sua gente, no morro em que se criou. Vinha mais faladeira ainda e contou para D. Celeste:

— Imagine a senhora que e pesou lá de cima num crédito que eu seja cozinheira do Ademir. Não acredita por quê? — quis saber D. Celeste.

— Sei não. Mas eu cabel convencendo eles.

E, arrebatando a conversa:

— Veja só que desfecho. Quando sobrou que era verdade, eles disseram que, como Flamengo, eu devia fazer sopa de arame felpado pro dr. Ademir.

Desfilando no fóro

OUTRO dia, no Tribunal do Júri, defrontavam-se o promotor Emerson de Lima e o advogado Joaquim Luis de Oliveira Belo. Os debates iam animados, procurando cada um, respectivamente, condenar e absolver o réu, de nome Roldão Maria.

Falava o sr. Oliveira Belo a respeito da responsabilidade que pesa sobre os ombros de quem tem de julgar.

Dizia: — Julgar do destino de um homem é qualquer coisa de terrível. E preferível absolver 10 culpados, na dúvida, a condenar um inocente.

E, para arrematar: — Por prego algum eu aceitar a responsabilidade de julgar e condenar alguém.

O promotor Emerson de Lima, sempre sorridente, lançou então o apêndice que fez rir os jurados.

Dizia ele: — O ilustre colega diz que por prego algum aceitar a responsabilidade de julgar e condenar. Mas, não há muito tempo, fez concurso para juiz.

Trecho

A MOÇA passou toda a vida, no seu pequeno mundo.

A blusa que vestia era uma dessas blusas americanas, cujo pano é imitação de papel de jornal.

O grupo de rapazes parou de conversar, quando ela passou.

E a mais engraçadinha deu a palavra. Olhou para a blusa e perguntou: — Moça, onde é a sôco esportiva?

Dr. José de Albuquerque Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

R. do Rosário, 96. De 11 às 18 hs.

Pátria amada

O DIÁLOGO abaixo é absolutamente verdadeiro. O colunista ouviu-o num salão de barbeiro.

Eram dois irrequietos. Ambos de mais ou menos 50 anos.

Disse o primeiro: — Como é que vai o teu garoto?

Respondeu o outro: — Vai bem. Está trabalhando.

Onde?

Informou o perguntado: — Na COFAP.

Insistiu o perguntado: — Ganha bem?

Kacharel, ainda o perguntado: — O ordenado é pequeno, mas o garoto é muito vivo.

O barbeiro que nos servia começou a esboçar o Hino Nacional.

HOMENAGEADO O PROF. PIRES PINTO

PROFESSOR Odonio Pires Pinto foi homenageado pelos participantes do II Congresso Latino-Americano de Sociologia, que acaba de realizar-se no Rio.

Como secretário geral do Congresso, o professor Pires Pinto muito contribuiu para o seu êxito. Além disso, apresentou duas ideias que passaram a constituir indicações do

pleno, uma sobre "Sociologia Militar" e outra sobre um plano de programa para o ensino de sociologia nos estabelecimentos militares.

O professor Pires Pinto, em solenidade realizada no término do Segundo Congresso Latino-Americano de Sociologia, recebeu várias homenagens dos delegados estrangeiros que lhe fizeram entrega de diplomas de membro titular e sôco de várias instituições latino-americanas de sociologia.

Os delegados do Chile e do Equador, professor Antonio Tapia, e o professor Luis Bonassi, entregaram ao professor Pires Pinto convites das Universidades de Chile e Equador para que ainda este ano visite novamente aquelas nações e realize cursos de extensão universitária. Nessas oportunidades receberá o título de professor "honoris causa" que lhe foi concedido por aquelas Universidades.

Em seguida, o professor Pires Pinto recebeu o diploma de doutor em Sociologia, conferido pela Universidade de São Paulo.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

O professor Pires Pinto é casado com a professora Maria Pires Pinto, com quem tem dois filhos, o menino João e a menina Maria.

CHAMANDO-NOS "digníssimo cronista do vibrante vespertino TRIBUNA DA IMPRENSA", escreveu-nos o sr. José Timóteo Wanderley, pedindo que transcrevamos o texto-resposta ao leitor que nos mandou um artigo seu — saído no boletim de um clube esportivo — para o "Arquivo de Colunas Rápidas".

Com muito prazer, sr. Wanderley. Aqui vai ele.

"Resposta a quem me censurou: Não pode criticar ninguém, quem não sabe expressar o seu pensamento por escrito, pois, querendo demonstrar que as virgulas foram mal colocadas (se é que se pode colocar) assim se manifestou o pseudo crítico, com referência ao citado artigo:

— se for transcrever, respeite as virgulas, que são admiráveis.

Pelo que se verifica de tamanha asneira, deduz-se que as virgulas é que não admiráveis, embora o termo "admiráveis" seja dito ironicamente.

Para seu governo, meu ilustre desconhecido, quando quiser se referir à mal colocação de virgulas, escreva assim:

— repare na colocação das virgulas, que é admirável.

Pois, a colocação das virgulas é que está errada, segundo o seu modo de pensar, porquanto virgula não pode ser admirável, uma vez que sendo um sinal de pontuação, só pode ser uniforme em qualquer situação que se encontre: certa ou errada.

Portanto se quiser ser entendido quando se expressar por escrito, vá antes a uma escola primária noturna, pois, somente assim talvez, você possa escrever um pouco mais claro.

Aqui fica, pois, a resposta do sr. Wanderley, para o qual emitamos sempre as ordens. Aliás, o "ilustre desconhecido", se achar que deve fazer uma contestação, disponha.

— se for transcrever, respeite as virgulas, que são admiráveis.

Pelo que se verifica de tamanha asneira, deduz-se que as virgulas é que não admiráveis, embora o termo "admiráveis" seja dito ironicamente.

Para seu governo, meu ilustre desconhecido, quando quiser se referir à mal colocação de virgulas, escreva assim:

— repare na colocação das virgulas, que é admirável.

Pois, a colocação das virgulas é que está errada, segundo o seu modo de pensar, porquanto virgula não pode ser admirável, uma vez que sendo um sinal de pontuação, só pode ser uniforme em qualquer situação que se encontre: certa ou errada.

Portanto se quiser ser entendido quando se expressar por escrito, vá antes a uma escola primária noturna, pois, somente assim talvez, você possa escrever um pouco mais claro.

Aqui fica, pois, a resposta do sr. Wanderley, para o qual emitamos sempre as ordens. Aliás, o "ilustre desconhecido", se achar que deve fazer uma contestação, disponha.

— se for transcrever, respeite as virgulas, que são admiráveis.

Pelo que se verifica de tamanha asneira, deduz-se que as virgulas é que não admiráveis, embora o termo "admiráveis" seja dito ironicamente.

Para seu governo, meu ilustre desconhecido, quando quiser se referir à mal colocação de virgulas, escreva assim:

— repare na colocação das virgulas, que é admirável.

Pois, a colocação das virgulas é que está errada, segundo o seu modo de pensar, porquanto virgula não pode ser admirável, uma vez que sendo um sinal de pontuação, só pode ser uniforme em qualquer situação que se encontre: certa ou errada.

Portanto se quiser ser entendido quando se expressar por escrito, vá antes a uma escola primária noturna, pois, somente assim talvez, você possa escrever um pouco mais claro.

Aqui fica, pois, a resposta do sr. Wanderley, para o qual emitamos sempre as ordens. Aliás, o "ilustre desconhecido", se achar que deve fazer uma contestação, disponha.

— se for transcrever, respeite as virgulas, que são admiráveis.

Pelo que se verifica de tamanha asneira, deduz-se que as virgulas é que não admiráveis, embora o termo "admiráveis" seja dito ironicamente.

Para seu governo, meu ilustre desconhecido, quando quiser se referir à mal colocação de virgulas, escreva assim:

— repare na colocação das virgulas, que é admirável.

Pois, a colocação das virgulas é que está errada, segundo o seu modo de pensar, porquanto virgula não pode ser admirável, uma vez que sendo um sinal de pontuação, só pode ser uniforme em qualquer situação que se encontre: certa ou errada.

Portanto se quiser ser entendido quando se expressar por escrito, vá antes a uma escola primária noturna, pois, somente assim talvez, você possa escrever um pouco mais claro.

Aqui fica, pois, a resposta do sr. Wanderley, para o qual emitamos sempre as ordens. Aliás, o "ilustre desconhecido", se achar que deve fazer uma contestação, disponha.

— se for transcrever, respeite as virgulas, que são admiráveis.

Pelo que se verifica de tamanha asneira, deduz-se que as virgulas é que não admiráveis, embora o termo "admiráveis" seja dito ironicamente.

Para seu governo, meu ilustre desconhecido, quando quiser se referir à mal colocação de virgulas, escreva assim:

— repare na colocação das virgulas, que é admirável.

Pois, a colocação das virgulas é que está errada, segundo o seu modo de pensar, porquanto virgula não pode ser admirável, uma vez que sendo um sinal de pontuação, só pode ser uniforme em qualquer situação que se encontre: certa ou errada.

Portanto se quiser ser entendido quando se expressar por escrito, vá antes a uma escola primária noturna, pois, somente assim talvez, você possa escrever um pouco mais claro.

Aqui fica, pois, a resposta do sr. Wanderley, para o qual emitamos sempre as ordens. Aliás, o "ilustre desconhecido", se achar que deve fazer uma contestação, disponha.

— se for transcrever, respeite as virgulas, que são admiráveis.

Pelo que se verifica de tamanha asneira, deduz-se que as virgulas é que não admiráveis, embora o termo "admiráveis" seja dito ironicamente.

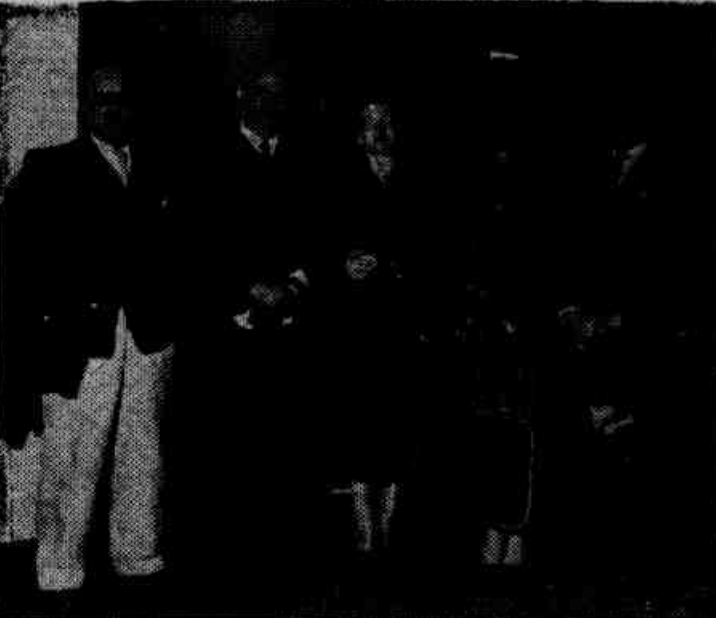
Para seu governo, meu ilustre desconhecido, quando quiser se referir à mal colocação de virgulas, escreva assim:

— repare na colocação das virgulas, que é admirável.

Pois, a colocação das virgulas é que está errada, segundo o seu modo de pensar, porquanto virgula não pode ser admirável, uma vez que sendo um sinal de pontuação, só pode ser uniforme em qualquer situação que se encontre: certa ou errada.

Portanto se quiser ser entendido quando se expressar por escrito, vá antes a uma escola primária noturna, pois, somente assim talvez, você possa escrever um pouco mais claro.

Aqui fica, pois, a resposta do sr. Wanderley, para o qual emitamos sempre as ordens. Aliás, o "ilustre desconhecido", se achar que deve fazer uma contestação, disponha.



VOLTOU à Suécia, a bordo de um "Royal Viking" da SAS, o professor Sten Axel Friberg, que foi convidado especial do Congresso Sul-Americano de Ortopedia e Traumatologia, realizado recentemente em Quiandinha. Na foto, o viajante, acompanhado de sua mulher, o casal J. A. Nogueira Monteiro e o dr. Osvaldo Pinheiro Campos, chefe da delegação brasileira.

ANIVERSÁRIOS

FAZEM anos hoje: Senhores: dr. Ríchard de Almeida Rodrigues, Levy Carneiro, dr. Artur Bernardes, João Ibsen da Cunha, João Coelho Monteiro, Otto Silveira Soares, Sydney Sameta da Silva, tenente Luiz Felipe Sinsky, dr. Henrique de La Rocque Almeida, dr. Castilhos Goyonchê, Maria de Almeida Silva, Astoril da Costa Pizarro, professor Murilo da Silveira, Bolívar Zanetti Silva, Janio Pereira de Almeida e Edgar Freitas.

Senhoras: Olga Pinto Lima Machado Guimarães, Maria José da Costa Parani, Odete Winter, Lili Sedna Maria Amorim Arruda, Edna Sôr de Oliveira e Silvia Marozas de Oliveira.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninas: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Meninos: Manoel José, filho do professor Clodomir Miranda e senhora Ruth Miranda; Felipe Ribeiro Neto, filho do casal Alcy-Peque.

Convênio Folclórico

NO Palácio do Ingá, em Niterói, foi assinado um convênio entre o Estado do Rio, representado por seu Governador, e o Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura (IBCEC) representado pelo dr. Renato Almeida, secretário-geral da Comissão Nacional de Folclore.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo desse convênio é proporcionar providências imprescindíveis à defesa do patrimônio folclórico, estimular estudos e desenvolver pesquisas, no território do Estado.

Falaram, na cerimônia, o dr. Luis Palmier, secretário-geral da Comissão Plurinacional, acentuando esse objetivo, e o sr. Renato de Almeida, que agradeceu ao governador Amaral Peixoto a assistência prestada ao movimento folclórico.

O objetivo

CINEMA

ELV AZEREDO

O QUE É "SINFONIA AMAZÔNICA"

Na França, Emile Cohl, considerado "o pai do desenho animado", fez seu primeiro filme em 1906. E se recentemente Grimault realizou o primeiro desenho de longa metragem, francês — "La Bergère et le Ramoneur". Daí a grande curiosidade que cerca o lançamento, segunda-feira, do primeiro desenho longo nacional, "Sinfonia Amazônica", realizado num modesto laboratório, por um único homem: Anelio Latini Filho. Curiosidade explicável, porque os raros desenhos curtos aqui produzidos são de caráter experimental ou publicitário, ou então não conseguem uma distribuição adequada, sendo vistos por um público reduzido.

Nosso primeiro encontro marcado com Anelio Latini não se realizou. Latini estava às voltas com as faixas de propaganda, pintadas por ele mesmo. E, como o colocador das faixas "dera o bôlo", o cineasta estava disposto a colocá-las, ajudado pelo crítico Shatowsky, seu amigo, embora já passasse de meia-noite.

DE FAXINEIRO A CINEASTA

Encontramos Latini e Shatowsky, seu publicis-

PROFESSOR DE SI MESMO

Sem haver lido sequer um livro sobre a técnica do desenho cinematográfico, nunca tendo visto um estúdio especializado, Latini teve de "descobrir" e desenvolver o desenho animado. Aos poucos, foi estabelecendo os métodos de trabalho mais adequados aos poucos recursos de que dispunha. Compreendendo que o desenho é apenas uma das muitas facetas da arte cinematográfica, seu tudo que pôde, leu, com olhos de estudioso, filmes "posados" e desenhos, assimilando aos poucos os segredos do ritmo, da plástica, da montagem.

"Meu primeiro desenho exibido comercialmente foi 'Trabalhando em desenho animado'. Consta de partes documentárias sobre uma visita ao Jardim Zoológico, seguidas de desenhos animados dos animais focalizados. Foi exibido no 'Páthé' e distribuído no interior pela Cine do Brasil. Hoje desaparecida. Inúmeros exibidores do interior pediram mais desenhos, melhores para complemento de programa do que os 'jornais'.

Ainda com o título "Trabalhando em desenho animado", fiz mais três desenhos curtos. A empresa distribuidora mostrou-se interessada num fornecimento contínuo, e comeci a pensar numa série de 7 ou 8 desenhos.

"SINFONIA AMAZÔNICA"

Latini passou a longa-metragem, em vista de razões semelhantes às de Walt Disney. A lei estabeleceu uma conta de "cinco cadeiras por sessão" para os complementos em geral.

Dr. SPINOSA ROTHIER

DOENÇAS SEXUAIS E UROLOGICAS — OPERAÇÕES DA PROSTATA — Mudou-se para a Rua Senador Dantas, 54 - 3.º — Tel. 32-3367, de 1 a 7 na

MASSAGISTA DIPLOMADO

Bellarmino Rodrigues

Massagens Manuais e Elétricas — Aplicações de Ondas Curtas — Ratos Intra-Vermelhos — Ratos Ultra-Violeta — Banhos de Luz — Fono de Sier.

Academia Gracie — Departamento de Massagens

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 15.º ANDAR — SALAS 1.512-4

TEL.: 32-2252 — Das 14 às 19 horas

Consultas com radioscopia a Cr\$ 40,00

Radiografias de pulmão (tamanho grande) Cr\$ 50,00

Entrega imediata Rua S. José, 30 - Grupo 161/162

Dr. MACHADO FILHO Tel. 32-3671 (Das 5 às 19 horas)

LORENA - SÃO PAULO

Fábrica de Sacos de Papel

"SANTA ROSA"

JOSE DE FREITAS

Papéis em Geral — Vendas por Atacado

Rua Major Oliveira Borges, 265/269

End. Teleg. "Santarosa" - C. Postal, 32 - Tel. 66

NELSON CARVALHO BARROSO

VENDA DE TERRENOS

E CASAS RESIDENCIAIS

A VISTA E A PRAZO

Praça Dr. Astolfo de Azevedo, 48 - Fone 378

Tecelagem

MADRE DE DEUS LTDA.

TECIDOS DE RAION

Rua Antônio Haddad, 400 - C. Postal, 126

End. Teleg. "Madredeus"

ARTES PLASTICAS

Carta a Campofiorito

ALGUNS pintores, filiados às mais atuais correntes de arte e ligados ao Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, dirigiram uma carta de protesto ao sr. Quirino Campofiorito, crítico de "O Jornal", que, em artigo do mês passado, fez sérias restrições aos concursos e outras atividades do Museu. Frisam esses artistas que: 1. não é o Museu de Arte Moderna o responsável por qualquer tendência, sem preocupação de estabelecer comparações ou rivalidades; 2. os concretistas e abstracionistas, não utilizando formas encontradas na natureza, nem por isso negam essa forma como meio válido de expressão para outros artistas; 3. os cursos do Museu, não há a menor intenção de negar o figurativismo, tendo os alunos livre escolha dos meios de expressão; 4. Max Bill não foi hóspede do Museu, tendo vindo ao Brasil a convite do Ministério do Exterior.

Quanto ao curso de arte para crianças, ministrado por Ivan Serpa, a carta diz, textualmente: "Pais e mães de crianças alunas do Museu permanecem na sala de aula, sempre que assim o desejam. Seus filhos não recebem qualquer espécie de ensinamento teórico. O objetivo do Museu não é fazer pintores-mirins, mas deixar que seus alunos infantis aprendam a raciocinar por si mesmos e a se expressar de modo pessoal e sinceramente, esperando que isso desenvolva neles o senso do belo e o sentimento de sua importância e respeitabilidade individual, em relação à obra de arte."

Conferência de Brest

HOJE, às 18 horas, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, o crítico argentino Jorge Romero Brest vai realizar uma conferência sobre as mais ponderáveis e recentes tendências da arte.

A conferência será no recinto da exposição do Grupo de Artistas Modernos Argentinos, cuja introdução ao catálogo foi escrita pelo próprio Romero Brest.

Exposição Augusto Rodrigues

NA Galeria Teneiro (Rua Barão Ribeiro, 488) em Copacabana, Augusto Rodrigues vai expor perto de 50 trabalhos seus, entre 12 e 22 de corrente. Augusto Rodrigues é o prêmio de viagem ao exterior do último Salão Nacional de Arte Moderna.

A inauguração da mostra está marcada para as 21 horas do dia 12, quarta-feira.

BANCO LINO PIMENTEL

CONSULTA SEM HONORARIAS

CLINICA de Senhores da Dra. Joana de Barros — Rua Nerval de Gouveia, 31 — Sebrado — Est. Quintino — Segundas, quartas e sextas, das 16 às 18 horas — Tel.: 48-3943.

VINHOS WHISKYS CHAMPAGNES LICORES

PINTO BASTOS S. A

Secundária, 26 - A Tel. 43-4414

RADIO CALOUROS

QUEM já foi escrba de rádio sem ter tido dos calouros? Ainda ontem, eu estava de olhos apertados, diante deste grande enorme, e já me cantavam os ouvidos que, quem quisesse sonhar para ser do microfone, a quisesse seguir o caminho dos programas de rádio. Mas, naquele tempo que já vai longe, a gente pensava que o rádio engordasse como de fato engordou. Já Luis de Carvalho não recita poemas nos seus programas de novidades, nem Fria de versos em "Penumbra", bem como o programa com legendas inspiradas em letra da música ficaram do lado de fora.

Mas os calouros prosseguem, ali e além, por conta do entusiasmo quente da gente moça. Da ambição da menina de vir a ser, amanhã, uma Emilinha, ou do voto de fogete arrombado de ter o carão alto de Dick Farney. O rádio vem há muito desprazando esse pelotão de sonhadores, como se sonhar não fosse uma das mais belas coisas deste mundo.

Se temos um Papel Carbono, que seja muito para selecionar os novos, e a uma vez, onde o novato é jogado como presa fácil nas garras do microfone. Um dia desses, ouvi uma caloura cantar um número que era um desses sambos grandiosos e de acordes difíceis. O pianista acompanhante pobre e fraco, e mais ainda o terror do microfone deixaram o principiante uma mancha tão funda, que da para acabar com qualquer espécie de sonho.

Muitas vezes, comenta-se que o rádio não se renova. Ele não trabalha nada ou quase nada, neste sentido, e, se acontece uma Nova Voz nestes últimos dias, foi só e exclusivamente porque ela não desistiu, muito embora, por várias vezes, ele tivesse negado oportunidade. Dos calouros, quase nada dá de bom, já que a apresentação é feita por gente que geralmente não faz, acompanhando o pobre e fraco, e mais ainda o terror do microfone deixaram o principiante uma mancha tão funda, que da para acabar com qualquer espécie de sonho.

Vamos pensar nos novos, pois o rádio tem necessidade de renovação, para caminhar ainda melhor.

O RETRATO DE ONTEM



O RETRATO DE HOJE

É DE Amélia de Oliveira, num fotograma tirado no instante de seu grande êxito, no teatro em "A Dama das Camélias". Foi por essa época que o rádio convenceu elementos para as suas novelas e seus programas produzidos, tendo muitos deixado definitivamente o palco. Amélia de Oliveira fez contrato com a Nacional, ficando ali até os dias atuais.

ESTÁ aqui o veterano Dante Santoro, homem da música e da flauta, cartax de todos os tempos, dentro do nosso rádio. Autor de uma infinidade de melodias de sucesso, Dante anunciou para o próximo dia 10, no Teatro João Caetano, um "show" ao qual estarão presentes carismas e mais altos de nossas emissoras. E haverá prêmios para os espectadores.

TEATRO

CLAUDE VINCENT

Volta de Walda Menezes

WALDA Menezes passou um pouco mais de três meses na América do Norte. Aproveitou muito a viagem, como se pode ver nos seus artigos, saídas no "Correio da Manhã". Ainda amanhã, deve sair outra reportagem, que ninguém quisera perder, porque se trata de entrevista com Arthur Miller, autor de "A morte do caixeiro viajante", tão conhecido no Brasil, através da apresentação de Jaime Costa e do filme de Frederic March. Também é Arthur Miller autor de "The Crucible", peça já comentada nesta coluna, a respeito de um caso legal contra "feitiçeiros", que se passou em Massachusetts, em 1692.

Walda assistiu à peça e conversou com seu autor, longamente, durante um ensaio que este estava fazendo. Por isso, a entrevista de amanhã terá para todos um valor muito grande.

Ultima de "Vai da Valsa"

A REVISTA "Vai da Valsa" está nos seus últimos dias, hoje e amanhã. Renata Frontz vai a S. Paulo, estreiar no teatro de Almirante, num revista, com Colé e Nélia Paula. Por isso, a história da carioca que foi a Coração tem de parar. A nova revista de João Caetano e Haroldo Barbosa virá em breve. O seu título é "Os 7 pecados da mulher".

Banco Ribeiro Junqueira S. A.

RUA DA QUITANDA, 10-12 RUA CHILE, 25

LEBLON - FREDIO NOVO

Rua João Lira n.º 30, junto à praia, ótima oportunidade para grupo de amigos ou de mesma família. Oito (8) apartamentos com varanda (mármore), ampla sala, 2 bons quartos com armários embutidos, cozinha com armários revestidos de anilões e praticidade de mármore, banheiro colorido com box e dependência. Garagem para 2 carros. Acabamento primeiro. Financiamento de 1.500 contos em 15 anos. Ver no local e tratar pessoalmente com F. F. VEIGA & FARO FILHO — Av. Almirante, Barroco, 90 — 11.º and., sala 1106.

BOTAFOGO - Vendemos próximo à praia, ótimo apartamento de ampla sala, 2 bons quartos, sala de jantar, banheiro colorido com box, dependência com todo conforto. Garagem à parte. Edifício com 4 pavimentos em construção à rua Visconde de Ouro Preto, 59. Preço de incorporação a partir de 435 mil cruzeiros com grande facilidade de pagamento. Tratar com F. F. VEIGA & FARO FILHO — Av. Almirante, Barroco, 90 — 11.º and., sala 1106 — Tel.: 42-5231 e 42-5412.

LARANJEIRAS - Vendemos a Rua Prof. Stella Lima, 154, apartamentos alugados sem contrato, com varanda, sala, 2 bons quartos e dependência. Preço excepcional a partir de 450 mil cruzeiros. Garagem à parte. Tratar com F. F. VEIGA & FARO FILHO, Av. Almirante, Barroco, 90 — 11.º and., sala 1106 — Tel.: 42-5231 e 42-5412.

IPANEMA - Vendemos no Edifício Vila Real, na rua Visconde de Pirajá, 459, quase esquina da rua Garcia D'Ávila, a terminar daqui a menos de um ano, apartamentos de varanda fechada, boa sala, 2 quartos, banheiro colorido, com reveste, 3 armários embutidos, armários na cozinha, quarto e W.C. de empregadas, área de serviço. Linda vista. Garagem facultativa. Entrada sobre privativa. Entrada de autos sem rampa. Preço de 570 mil cruzeiros, condições a combinar. Financiamento de parte. Não há juros durante a obra. Construção e incorporação de F. F. VEIGA & FARO FILHO — Tel.: 42-5231 e 42-5412.

CINELANDIA - Vende-se um andar e 12 salas, 10 das quais laboratório, 2 banheiros completos e água quente, 2 sanitários, área de serviço, local amplo e arejado e vista para o mar. Tabela Price, 10% juros, 36% de entrada e o restante a longo prazo, procurar sr. Hildebrando, rua Alvaro Alvim n.º 27 — Fone: 52-1181 — Edifício Góes.

ALUGA-SE - Apartamento à Rua Raul Pompéia, n.º 153, apto. 201, com sala e dois quartos conjugados, cozinha e banheiro. Aluguel: Cr\$ 3.500,00. Chaves com o porteiro e tratar com Decio Lefevre e Antonio Saad, Av. Erasmo Braga, 271 — 9.º and., s/ 903 a 906. Tel.: 42-6470 — 22-9041 — 22-6670.

COPACABANA APT. MOBILIADO

Mobiliário fino sem uso, local tranquilo e selecionado. Segundo edifício da Ladeira dos Tabajaras, Edifício S. Judas Thadeu, apto. 902, constante de entrada, sala pequena, quarto grande (separado) banheiro completo, armário embutido, cozinha e área com tanque. Cr\$ 4.500,00. Tratar à Av. Nilo Peçanha 155 — 3.º andar, salas 906 a 918, com o sr. José Maria.

"The Way of the World"

DENTRO em breve, na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa, proceder-se-á a leitura de "The Way of the World", de Sheridan, que, na temporada passada, no Lyric Theater Hamersmith, John Gielgud resuscitou, com Paulo Scofield, Ellen Herlie, Margaret Rutherford, Pamela Brown e ele mesmo, no papel principal de Mirabel. A peça, que se tornou clássica, a mais conhecida talvez de Sheridan, tem um diálogo espirituoso, que ainda faz as delícias da platéia, como no século XVIII.

Homenagem a Raimundo Magalhães Júnior

SEGUNDA-FEIRA, dia 10, a classe teatral prestará uma homenagem ao teatrólogo e vencedor Raimundo Magalhães Júnior pelo muito que este já fez na Câmara Municipal pelo nosso teatro, salientando-se entre os seus projetos já convertidos em lei, a criação da "Zona teatral", a lei dos Prêmios Municipais e a desapropriação do Páthé, impedindo a demolição desse teatro.

A festa será realizada na Churrascaria Tijuana, posta à disposição da classe teatral pelo seu proprietário, sr. Décio Vasconcelos, das 21, às 24 horas, à rua Marquês de Valença, 74. Não há despesas obrigatórias. Cada qual pagará o que consumir.



Maria Clara Machado, intérprete de "A Sapateira Prodígiosa", que o Tablado estreia segunda-feira, dia 10, no Patronato da Gávea

Segunda, "A Sapateira Prodígiosa"

O TABLADO estreia, segunda-feira, dia 10, a peça de Lorca, "A Sapateira Prodígiosa", com direção de Maria Clara Machado, que também interpreta o papel principal, com cenários de Martin Gonçalves e indumentária de Kalma Murlihu.

Será no Patronato da Gávea: Av. Lúcio de Paula Machado, 795, às 21 horas. A far-se violenta, transcorrida no ambiente típico de uma aldeia espanhola, será repetida durante este mês, todas as tardes e quintas-feiras, às 21 horas, e, aos domingos, em vespéral, às 17 horas.

BEGUIN

BOITE DO HOTEL GLÓRIA

APRESENTA

LES MAINS JOLY

Do Rose Rouge de Saint Germain de Prés

ANNIE BERRYER

RESERVA: 25-7272

O MEIA NOITE

(COPACABANA PALACE)

apresenta

DOROTHY DANDRIDGE

e ainda

cantando e tocando para dançar

DICK FARNEY

com seu conjunto melódico

STUD DO TÊO

AVENIDA ATLANTICA, 4.306

(Esquina Joaquim Nabuco)

RESERVA — 47-2438

A única noite turística da América, que apresenta corridas de cavalos com prêmios todas as noites. A única noite apresentando "show" de turfe na presente temporada. "DE PASSAGEM" com Denys Gray, Consuelo Leandre, Peggy Aubrey, novos modelos e todo o novo elenco do STUD DO TÊO. Uma noite belada, instalada e dirigida por TEÓFILO DE VASCONCELOS

AS TRADICIONAIS NOITES

SWEEPSTAKE

MONTE CARLO

SILVEIRA SAMPAIO e as mulheres mais lindas do Brasil, no "show"

"UM AMERICANO EM RECIFE"

MARQUES DE S. VICENTE, 200 (JOCKEY CLUB)

Reservas e Informações: 47-0644 e 27-3863

VOGUE

Tel. 57-1881

Visitem o Living-Bar

que oferece as bebidas mais finas, a partir das 18 horas.

Jantem no Restaurante

que oferece a melhor comida, a partir das 21 horas

Passem na "Boite"

que apresenta orquestras inigualáveis no ambiente mais requintado.

Dêem-nos a preferência

para organizar as suas festas íntimas.

Sábado e domingo do SWEEPSTAKE!

Passo Estas Inesquecíveis Noites da Saison

CASABLANCA

Assistindo um Maior "Show" do Ano

"FEITIÇO DA VILA"

com SILVIO CALDAS e 40 artistas!

Reservas e Informações: 26-7437 e 26-1783

SINFONIA AMAZÔNICA

PRIMEIRO DESENHO ANIMADO DE LONGA METRAGEM

feito no Brasil

Anelio Latini Filho

2ª FEIRA

PATHE PRISMA

SAO JOSE PARYODOS

MAUR APT. PALAÇO

PAX COLISEU

5ª FEIRA

NACIONAL CRONICA

SAO PEDRO NUMINIST

TRIBUNA DAS LETRAS

Robert Garric fala sobre Saint Exupéry, Teatro e Europa

Vinte anos de viagens ao Brasil - O grande teatro francês realiza-se desde 1920 - A mensagem de Saint Exupéry - Os mais significativos teatrólogos da França - Unir a Europa através das diferenças

Ja não é uma pessoa que precise ser apresentada ao leitor, o professor Robert Garric, este grande conhecedor do Brasil, que se encontra de novo entre nós, a fim de desenvolver atividade cultural das mais interessantes. Chegando de Paris, faz poucos dias, Garric trouxe consigo uma porção de coisas interessantes, essas boas coisas do espírito, que tanto ajudam a compreensão do fenômeno cultural, num mundo ameaçado pelas correntes que se voltam contra a inteligência

Devendo demorar-se mais de dois meses em terras brasileiras, Garric começou a conversar, que foi longa e animada, prolongando-se após a entrevista profissional, com palavras carinhosas e respeito deste país que se tornou sua segunda pátria.

VINTE ANOS DESDE A PRIMEIRA VIAGEM

— Completam-se exatamente vinte anos — começou o professor Garric — desde que cheguei pela primeira vez ao Brasil. Voltei ainda sete vezes, gostando cada vez mais deste país, compreendendo cada vez melhor outras coisas. Recordo-me, como se fosse ontem, do dia em que era no ano de 1933, pisava pela primeira vez o Brasil e considero essa permanência muito mais do que uma presença, pois se trata de verdadeiro aniversário: vinte anos de contato espiritual com os homens e os fatos que fazem desta terra um dos países de maior futuro.

TEATRO E POESIA

— Durante minha permanência no Rio — prosseguiu Garric — pronunciei duas séries de conferências, sendo uma sobre a personalidade e a obra do grande escritor Antoine de Saint Exupéry, e a segunda a respeito do problema que posso chamar de "Teatro e poesia".

Os dois assuntos me apaixonam, pois creio que cada um deles contém muita coisa que não foi dita até agora. Na série de conferências sobre teatro, tentarei simplesmente colocar um problema, analisando o sentido do teatro e do elemento poético nele contido, pois todas as grandes obras teatrais têm um profundo sentido poético — muitas vezes não descoberto.

O problema é, porém, bastante complexo, pois se há poesia no teatro de Aristóteles, encontramos-a também numa peça de Claudel ou Racine. Mas, a essência desta poesia é inteiramente diversa. E mais ainda: quando se fala em poesia no teatro de Giraudoux, a coisa é, de novo, muito diferente. Vou, pois, aprofundar este assunto, a fim de tentar descobrir as fontes verdadeiramente poéticas do teatro.

Sobre a situação do teatro atual francês, Garric disse o seguinte: — "Acho que, atualmente, o teatro francês está atravessando um período muito bom, muito elevado, mesmo levando em conta que a vida teatral caiu um pouco do alto nível em que estamos habituados a vê-la. Creio que desde 1920, nosso teatro vive um período de renovação, inaugurado pelo mestre em cena Jacques Copeau, o maior e mais extraordinário de todos os animadores.

Sem exagero algum, podemos afirmar que foi ele quem formou a geração atual e basta lembrar os nomes de Dailly e Jouvet, como também o de um amigo seu, Pitoëff, para mostrar que Jacques Copeau foi uma figura de singular projeção. Outros grandes nomes são Jean Louis Barrault e Jean Vilar, gente nova que prestou inestimáveis serviços à cena francesa.

Não se deve esquecer, porém, que o teatro não é unicamente pantomima e que o ator deve submeter-se ao teatro.

Ainda há vinte anos atrás, os mestres em cena da França trabalhavam fora do teatro oficial, mas hoje estão dentro do "mêtrier", e pode-se dizer que o teatro oficial evoluiu tanto como qualquer teatro de vanguarda, fenômeno de rejuvenescimento, aliás, muito necessário.

Creio ser importante o fato de que nesse teatro trabalham autores de valor incommum, que dão uma força nova ao palco. Entre os autores modernos mais representativos do teatro francês, quero salientar Paul Claudel, Jean Anouilh e Gabriel Marcel — o filósofo que, com sua volta ao teatro, trouxe algo de grande e de novo, com suas peças impregnadas de ideias.

Sendo um dos cursos de Robert Garric dedicado ao escritor Antoine de Saint Exupéry, pedimos alguns esclarecimentos a respeito da mensagem da vida e da obra do grande escritor tragicamente desaparecido. Disse-nos ele:

— "Creio que a mensagem de Saint Exupéry foi a posição do problema da humanidade em novos termos, até então desconhecidos. Todos os grandes escritores debatem esse problema, e assim um homem como Saint Exupéry não podia fugir de missão transcendental como essa.

O problema do homem e o próprio homem, e há alguns escritores que adotam soluções subjetivas, como por exemplo, Montherlant ou Malraux (pois nem este chegou a um plano inteiramente universal) enquanto chegam outros a um plano muito elevado, como Bernanos e Saint Exupéry. Este sempre colocou o problema da salvação do homem desabrindo-o, por sua própria experiência, quer dizer pela aviação, pelo motor de seu avião e os perigos ligados ao seu "mêtrier".

Saint Exupéry, que morreu com pouco mais de 40 anos, foi um pensamento em continuação e em todos os seus livros o seu humanismo mais se aperfeiçoava através da profissão e a colidia. Creio não errar, colocando Saint Exupéry na linha do pensamento de Leon Bloy e Charles Peguy, como uma espécie de continuador deste, com a diferença de que Peguy se realizou, enquanto que a grande experiência de Saint Exupéry apenas tinha começado.

Descobrir o verdadeiro Saint Exupéry, não é coisa fácil, e minhas pesquisas me conduziram a um resultado que não é surpreendente para os que conhecem intimamente sua obra: numa palavra, feita entre seus colegas de profissão, aviadores, mecânicos, engenheiros, reparei claramente, que entre eles, Saint Exupéry construiu o melhor, suas ideias — pois no meio dos seus companheiros era um homem inteiramente livre.

A FACE DA EUROPA

Fala-se muito em federalização, em "Estados Unidos da Europa". Garric conhece, como poucos, os países mais visitados por este assunto, e finalizou, suas declarações com as seguintes palavras:



GARRIC: "O problema do homem e o próprio homem"

Luther H. Evans

Director da UNESCO

O DOUTOR Luther Harris Evans foi nomeado diretor geral da UNESCO por um período de seis anos, durante a reunião extraordinária da Conferência Geral da UNESCO, realizada nos primeiros dias do mês de julho.

Ele pertence ao Conselho Executivo da Instituição desde 1949 e, ao tomar posse do seu novo cargo, desempenhava as funções de diretor da Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos.

O doutor Evans nasceu perto de Sayersville, no Texas, em 1902. Colou grau em Ciências Políticas e Econômicas pela Universidade de Texas e de Leland Stanford; sua tese de doutorado versava sobre "O Sistema de Mandato da Liga das Nações". Posteriormente, recebeu o título de doutor "honoris causa" da Universidade de Yale, da Academia Militar de Pensilvânia, da Universidade da Colômbia Britânica, da Universidade de Loyola, em Baltimore, e, mais recentemente, das Universidades de Brown e Columbia.

Durante oito anos, a partir de 1927, ensinou na Universidade de Nova York, administração pública, e no Colégio de Dartmouth e na Universidade de Princeton, ciências políticas. Escreveu, então, numerosos artigos sobre o regime de mandato, sobre a administração colonial e as relações internacionais, artigos esses publicados em vários periódicos universitários. Em 1945, apareceu um trabalho original do doutor Evans sobre a administração americana nas Ilhas Virgínicas, tendo como título: "The Virgin Islands from Naval Base to New Deal".

Em 1935 foi designado diretor de Arquivos (inspetoria de documentos históricos), tendo organizado um inventário de coleções de manuscritos, outros materiais e documentos de caráter histórico conservados em arquivos locais ou nacionais. O então Bibliotecário do Congresso, senhor Archibald MacLeish, nomeou o dr. Evans, em 1939, encarregado dos Serviços de Referências Jurídicas na Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos, cargo em que permaneceu até 1940, quando subiu ao posto de Assistente principal da Biblioteca. Finalmente, em 1945, foi designado Diretor da Biblioteca do Congresso.

Como Conselho da Delegação americana à Conferência de Londres, em 1946, o dr. Luther Evans colaborou na redação da Convenção que criou a UNESCO. Um ano mais tarde passou a fazer parte da Comissão Nacional Americana de cooperação com a UNESCO e durante 3 anos participou dos trabalhos do seu Comitê Executivo. Até 1952, durante algum tempo, desempenhou as funções de vice-presidente da

Comissão Nacional dos Estados Unidos durante um ano, até 1953, foi o Presidente desse organismo.

Como Conselho ou como Delegado, tomou parte em todas as reuniões da Conferência Geral da UNESCO, com exceção da Segunda. Era desde 1949 membro do Conselho Executivo da UNESCO, cargo a que renunciou para poder ocupar a Direção Geral da Instituição.

O dr. Luther H. Evans participou ativamente da preparação da Convenção Universal de Direitos Autorais, Presidiu a Delegação americana à Conferência de Genebra, em 1952, de que resultou a assinatura da Convenção. Anteriormente, havia contribuído para que a legislação americana pudesse ser adaptada aos preceitos estabelecidos por essa Convenção Universal de Direitos Autorais.

Como Conselho da Delegação americana à Conferência de Londres, em 1946, o dr. Luther Evans colaborou na redação da Convenção que criou a UNESCO. Um ano mais tarde passou a fazer parte da Comissão Nacional Americana de cooperação com a UNESCO e durante 3 anos participou dos trabalhos do seu Comitê Executivo. Até 1952, durante algum tempo, desempenhou as funções de vice-presidente da

DESPEDIDA DO LUTADOR

FRANZ THEODOR CSOKOR

FRANZ THEODOR CSOKOR é um dos poetas e dramaturgos mais importantes da Áustria contemporânea. Presidente do PEN Club de seu país, obteve a maior distinção para o conjunto de sua obra dramática: o "Anel Griller".

Durante a última guerra, escapou a barbárie totalitária que invadiu sua pátria, refugiando-se na Polónia. Ocupado também este país, buscou a Rumânia, onde morou até a ocupação alemã. Refugiando-se na Jugoslávia, foi depois para a Itália.

Esta verdadeira odisseia é descrita em dois livros: "Civiltas na guerra da Polónia" e "Civiltas na guerra dos Bálcãs".

A poesia escolhida para apresentar ao público brasileiro o poeta Csokor faz parte da coletânea "O nãio negro", grande feito de lyrismo e crítica. Ao lado de Bertold Viertel e Theodor Kramer, Franz Theodor Csokor representa a lirica moderna da Áustria. Vive e trabalha, atualmente, em Viena.

PERDOA-ME, SE NÃO POSSO VOLTAR DE NOVO A TI, PORÉM GRITA-SE ENTRE NOSSOS REIJS. NÃO FICAMOS MAIS SOS COM NOSSA PAIXÃO. DEVEMOS SEPARAR-NOS

AMO TUA BOCA, TEU VENTRE, TEU DESEJO, QUERRIA RUIR EM TI, FUGIR DO TEMPO PARA DOIS OLHOS, QUE ME FITAM COMO DA ETERNIDADE EM QUE PARCEAMOS DEUSES. NOS, SEM CULPA, SEM QUALQUER VERGONHA.

MAS, NÃO POSSO, NOSSA CAMA ESTÁ CHEIA DE MORTOS. ESQUECE-ME!

(Tradução de Stefan Bacu)

Tristão de Athayde

VIDA INTERIOR

Bilhetes do Mundo interior

Não limiar desta nova série, estou por momento. "Bilhetes", simplesmente? Ou "bilhetes do mundo interior", como alguém me sugere?

A primeira escolha me daria mais liberdade e menos responsabilidade. Por isso mesmo, talvez, e que a voz interior, a consciência, me aconselha a aceitar o título que implica menor liberdade e mais responsabilidade.

Menor liberdade, no sentido do devaneio, mas não no verdadeiro sentido da expressão. Se o aceno passado converteu a liberdade em liberalismo e o nosso a confunde com licenciosidade, não há dever mais urgente do que restaurar a expressão no seu verdadeiro sentido. Escolhendo um título que restringe a minha liberdade, limitando em extensão o campo destes "Bilhetes", nem por isso limito a intensidade ou o valor dos temas tratados, inclusive, como disse, o da própria liberdade.

Liberalismo e licenciosidade são duas corrupções da verdadeira liberdade. O liberalismo, como posição filosófica com todas as ramificações conhecidas — liberalismo econômico, político, moral, religioso, etc. — coloca a liberdade como valor supremo, sem distinguir entre liberdade de opção e liberdade de superação. A liberdade de opção, que nos permite escolher entre um caminho e outro, sem estabelecer entre eles qualquer hierarquia de valores, e apenas um momento inicial no desenvolvimento desse poder, que vai gradativamente distinguindo a matéria viva da matéria inanimada, e os seres superiores dos seres inferiores. A hierarquia dos valores, no seio da própria natureza, já se faz pelo próprio acrescimento do poder de liberação. Mas a liberdade de opção, no mesmo nível, sem distinguir valores senão pelo capricho das nossas tendências, é um momento inferior da liberdade. Esta só se torna realmente o que é quando passa ao estágio superior de sua evolução. Só como superação de valores negativos pelos valores positivos, isto é, só pela liberdade

de superação, e que encontramos a verdadeira natureza desse conceito capital para o homem e para a sociedade. A liberdade de superação não se limita a escolher sem injunções da necessidade mas também sem distribuição de valores, como faz a liberdade de opção. A liberdade de superação distingue os valores e nos integra nos que devem constituir a nossa autêntica finalidade, distinguindo portanto o superior do inferior e não apenas um do outro, como indistintos e iguais. Eis porque a liberdade não é o valor supremo, se a considerarmos como escolha indistinta. Mas pode sê-lo se a considerarmos como escolha que nos integra na hierarquia intrínseca dos valores, colocando o Bem acima do mal, o Eterno acima do efêmero, Deus como a nossa finalidade suprema.

Restaurar a liberdade em sua grande dignidade intrínseca e separá-la das suas corrupções, eis um dos grandes deveres do nosso tempo. Os negadores da liberdade, os totalitários de todos os matizes, combatem a liberdade como se ela se confundisse com liberalismo ou licenciosidade. Devemos, ao contrário, defendê-la como um dos bens supremos do nosso mundo interior e que por isso mesmo deve estender-se naturalmente a nossa vida exterior.

Pois o mundo interior não se opõe ao mundo exterior e sim ao mundo superficial, ao mundo frívolo, ao mundo mundano, tão asperamente con-

Comissão Nacional dos Estados Unidos durante um ano, até 1953, foi o Presidente desse organismo.

Como Conselho ou como Delegado, tomou parte em todas as reuniões da Conferência Geral da UNESCO, com exceção da Segunda. Era desde 1949 membro do Conselho Executivo da UNESCO, cargo a que renunciou para poder ocupar a Direção Geral da Instituição.

O dr. Luther H. Evans participou ativamente da preparação da Convenção Universal de Direitos Autorais, Presidiu a Delegação americana à Conferência de Genebra, em 1952, de que resultou a assinatura da Convenção. Anteriormente, havia contribuído para que a legislação americana pudesse ser adaptada aos preceitos estabelecidos por essa Convenção Universal de Direitos Autorais.

Época do ensaio

FALA-SE muito de que a época atual é, no plano da literatura, "época do ensaio". Recentemente, na Europa, um escritor português declarou à imprensa, a respeito do estado das letras em seu próprio país: "Praticamente não temos romance; temos poesia e ensaio".

No Brasil, a jovem literatura também se entrega ao ensaio com entusiasmo. Mas, sobretudo, com solenidade de atitudes. Esta solenidade, a que se poderia dar o título de "universalidade", caracteriza certos grupos muito proeminentes em definitivo o que é "ensaio", distinguindo-o radicalmente da "crônica" ou do "jornalismo".

O esforço é meritório e muito válido. Mas as definições geralmente pecam pela simplicidade excessiva. Para muitos, o ensaio se caracteriza apenas por ser um "trabalho de fôlego", significando a palavra, implicitamente, extensão.

Com isto, deixariam de ser ensaios precisamente os textos dos criadores não só do gênero "modernamente falando", como de que se proporia denominação: Francis Bacon, Montaigne, De modo semelhante, os fragmentos de Valéry não seriam ensaio, o que, evidentemente, não são, e na mais substancial acepção do termo.

Porque "ensaio" é, precisamente, uma "experiência", um motivo um pretexto, podendo, mas não devendo, definir-se, e claro, nunca, entretanto, em termos rígidos.

Como se sabe, os ingleses continuam a lidar muito bem com o ensaio. E definindo-o, no campo da literatura, diz o dicionário Webster que "é uma composição analítica ou interpretativa, que, através de um assunto escolhido sob um ponto de vista mais ou menos limitado ou pessoal e permitindo uma liberdade considerável de estilo ou método".

As características finais de liberdade de estilo ou método parecem as mais importantes, justamente ao contrário dos ensaios "universitários" que, ao que tudo indica, confundem o "ensaio" e a "tese".

Ambos atiram muito. A tese é menos pessoal e experimental. O ensaio, ao contrário, não se dá ao movimento a tese pede um objetivo determinado. O ensaio pretere a liberdade.

Os bilhetes do mundo interior serão muito mais bilhetes do que do mundo interior... Mas disse o título não tem a culpa. Nem as intenções de quem neles não pode dar senão o pouco de que dispõe...

Tristão de Athayde

PANORAMA

O PARQUE E OUTROS POEMAS — Com este título, o jovem poeta Alberto da Costa e Silva acaba de publicar um livro editado pela "Revista Branca".

O RETRATO-FANTASMA é a nova coletânea de poemas de Antônio Rangel Bandeira, um dos nomes que compõem a chamada geração de 45. A edição é do Clube de Poesia de S. Paulo e está incluída na coleção "Centenário".

OS DESTINOS UNIVERSAIS DO BRASIL — é o título de uma conferência pronunciada em S. Paulo, há um ano, pelo sr. Hamilton Barata e ora publicada em volume pela Livraria José Olympio Editora.

OS SANTOS DO ANO — O padre Campos Goes, vigário de São Judas Tadeu do Rio de Janeiro, reuniu em volume pequenas biografias de todos os santos do ano. Trata-se, provavelmente, do mais completo hagiológico surgido no Brasil, de autor brasileiro. Prefácio de monsenhor Arruda Câmara. Editora O Cruzeiro.

ARTE, POVO E ELITE — O sr. H. Pereira da Silva é autor de vários trabalhos de crítica literária e de artes plásticas. Tendo publicado anteriormente "A junção do inconsciente nas artes plásticas", de agora em diante publica uma nova coletânea de pequenos ensaios em que procura explicar a personalidade e a obra de vários artistas brasileiros, antigos e modernos, desde Mestre Valentim e o Aleijadinho, até um Segall ou um Panetti. Edição de Baptista da Souza & Cia. Rio de Janeiro.

NUM PEQUENO VOLUME intitulado "Bastão", o sr. Antônio Brito Passos Pinheiro procura estudar as motivações de vários problemas práticos do mundo de hoje, tais como o capitalismo, a indústria, o ensino, os menores abandonados, os preços e a produção, a mulher, o divórcio, etc.

JEAN GUHENNO recebeu o Prêmio dos Embaixadores por 10 votos num total de 11. O prêmio foi concedido ao conjunto de sua obra, mas, particularmente, aos seus últimos ensaios sobre Jean-Jacques Rousseau.

NA FRANÇA, Saint-Pierre-d'Oleron propõe-se a erigir um monumento a Pierre Loti.

AS "EDITIONS MONDIALES" publicaram uma edição de luxo de "Jours et nuits de Paris", de Jean-Pierre Dorian, com ilustrações de Touchagues e um prefácio de Montherlant.

A DELMAR TAVARES publica (Editora A Noite) as suas "Poesias Completas". Compõem o volume os seguintes livros: "Luz dos meus olhos", "Noite cheia de estrelas", "Caminho anulado" e "Olam-se os filhos".

REAPARECEU em S. Paulo a "Revista Brasileira de Poesia", cuja circulação fora interrompida há cerca de três anos. Pêrcles Eugênio da Silva Ramos, Domingos Carvalho da Silva e Otilia Krahenbuhl traduziram vários poemas de Stephen Spender. Desta poeta e escritor inglês, que recentemente visitou o Brasil, publica também a Revista o texto de sua conferência em S. Paulo: "Conceito de Poesia". Ainda no número: "Crítica fulgurante estética", de Eurylo Canabarro; "Poesia e prosa", de Wilson Martins; e "Poética: conceito e evolução", de Airino Coutinho.

O PROFESSOR JAIME CORTESÃO foi convidado pela Comissão do IV Centenário de S. Paulo para organizar a Exposição da História da Cidade.

FOI PUBLICADO mais um número da revista "Cultura", editada pelo Ministério da Educação e orientada pelo sr. José Simão Leal, diretor do Serviço de Divulgação.

OS AMIGOS DE PAUL CLAUDEL festejaram ontem, em Paris, o 85.º aniversário do poeta das "Cinco Grandes Odes".

O PREMIO RIVAROL, no valor de 50 mil francos, destinado a recompensar a obra de um escritor estrangeiro em língua francesa, foi concedido ao sr. Costa do Reis, antigo embaixador da Bélgica em Paris, pelo seu livro "Les Croisés de haute mer".

NA EDITORA CALMANN-LEVY, Paris (Coleção "Precursores de gênio"), o escritor espanhol Salvador de Madariaga apresenta uma importante biografia, "Hernán Cortes", que sucede ao seu livro sobre Cristóvão Colombo.

A exposição de Mario Silésio

MARC BERKOWITZ

DAS muitas exposições patrocinadas pelo Instituto Brasil-Estados Unidos, nos últimos dois anos — e foi o IREU que promoveu as primeiras — poucas se destacaram. Entre Camargo, Mario Leontina, Polly McDowell, Milton Dacosta, Ivan Serpe, Antônio Bandeira, Carlos Schier, Margaret Spence e muitos outros —, dessas muitas exposições e de Mario Silésio representa ao mesmo tempo uma promessa e uma realização.

Aluno de Guignard, Mario Silésio começou seguindo as pegadas do mestre, absorvendo e digerindo os seus ensinamentos, para depois se libertar da influência e procurar a sua maneira e o seu estilo próprios. No caso de Mario Silésio, a realização veio antes da promessa, porque ele já realizou aquilo que prometia como aluno talentoso de Guignard, e agora esta prometendo algo mais para o futuro.

A fase Guignard já passou. Neia, o pintor adquiriu um traço firme e ao mesmo tempo sensível, uma compreensão de todos os problemas técnicos e a possibilidade de resolver muitos deles. Aprendeu a lição das cores e a importância da matéria. Conquistou o "mêtrier". E agora?

Passada a primeira fase da evolução, Mario Silésio iniciou a procura do caminho próprio, do seu "eu" artístico. E esta procura, a promessa que contém que a exposição no Instituto Brasil-Estados Unidos ilustra.

Depois de ter aprendido a mostrar as coisas como são, Mario Silésio quer mostrar a essência desta mesma coisa, despojada do desnecessário do efeito, do superfluo. Este, naturalmente, é o caminho da abstração, e quem sabe, pode até ser o caminho do concretismo.

A exposição de Mario Silésio tem todas as qualidades e todos os defeitos da experiência e da pesquisa artística. Ao lado de alguns trabalhos já bem realizados e pessoais, há outros que nos mostram o artista que ainda está tentando, ainda fazendo o uso da experiência de outros. Mas, como havia de ser diferente, numa primeira exposição individual?

Ao lado de tantos pintores improvisados, que apareceram ultimamente, a solidez e a integridade de Mario Silésio — visível mesmo em seus trabalhos mais fracos — tem algo de reconfortante. E que, enquanto a nossa nova geração de pintores estiver representada por gente como Mario Silésio, podemos, apesar de tudo, ter confiança em nossa pintura.

Telefone para o sr. Elpidio Reis — 32-8188 — e compre uma ação da TRIBUNA DA IMPRENSA.

